

دیوان

شاکر مروتی

به کوشش احمد کرمی



سلسله نشریات «ما»

احمد کرمی

ناشر گمرودی

چاپ اول

چاپ دوم

سه هزار نسخه

۱۳۶۳

مرکز نشر، تالار کتاب، خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران - قمین : ۶۶۱۳۷۹

پیشگفتار

گفته‌های همه‌گر جمع نمایند نثار
سخن ماست که دیباچه دفتر باشد

میرزا مهدی خان نثار، از گویندگان و منشیان دوره قاجاریه است که در «گرم رود» یکی از بخشهای شهرستان سراب آذربایجان به جهان آمده است.

پدر نثار، میرزا محمد انصاری گرم رودی نیز شغل دبیری داشته و در دستگاه عباس میرزا نایب السلطنه می‌زیسته و نسب به عارف والامقام خواجه عبدالله انصاری می‌رسانیده است.

در چهارده سالگی نثار، پدرش جهان را بدرود می‌گوید و محمدخان زنگنه ملقب به امیر نظام، از امرای وقت کفالت امر زندگی و تربیت نثار را برعهده می‌گیرد و او را در همان سنین در سلك منشیان حکومت می‌نشانند و در این حال يك تن از ادیبان را به تعلیم وی مأمور می‌گرداند تا نثار در کسب فضائل و علوم ادبیه مقامی شایسته می‌یابد.

پس از مرگ امیر نظام، نثار رخت سفر تهران می‌بندد و از آنجا در معیت حسین خان نظام الدوله عازم پارس می‌شود و سالی چند در شهر لاروسواحل خلیج به خدماتی گماشته می‌شود، سپس بار دیگر، مقارن سلطنت ناصرالدین شاه به تهران باز می‌گردد.

در روزگار صدارت میرزا تقی خان امیر کبیر ظاهرأ دست نثار از خدمت کوتاه می‌ماند و پس از آن در عهد وزارت میرزا آقاخان نوری

و با توجه وی به منشی‌باشیگری نظام برگزیده می‌شود و رتبت و لقب «خانی» می‌یابد. نثار به سال ۱۲۸۳ هجری قمری درگذشته است. وی با اینکه در سرودن انواع شعر دستی توانا داشته، بیش از اینکه خویش را شاعر بینگارد، دبیره شمار می‌آورده و خود را در «نثر» قویدست می‌دانسته است:

هر چند که این بنده کمین	نموده به خود شاعری شعار
نثر است مرا شیوه در جهان	چون در گرانمایه آبدار

* * *

از اشعار نثار گرمرودی، در حدود دوهزار بیت به جای مانده و همین مایه، برای ارزیابی سخن وی کفایت می‌کند. شعر نثار گاهی در اوج است و زمانی سقوط می‌کند و این موضوع بخصوص در قصائد وی بیشتر به چشم می‌خورد. اشعار نثار را محمد صادق طباطبایی ملقب به اجلال‌الملک از چند مجموعه که یکی از آنها به خط خود نثار بوده گردآورده و برای نخستین بار آن را به سال ۱۳۳۴ هجری قمری در شهر تبریز به طبع رسانیده است.

عدم یکدستی در پاره‌ای از اشعار نثار، شاید نشانه آن باشد که سروده‌ای را که جامع اشعار وی با خط او در دست داشته، صورت تکامل یافته و اصلاح شده اشعار او نبوده و به اصطلاح «پیش‌نویسی» از شعر او بوده است، چنانکه در دیوان حاضر (صفحه ۴۱) قصیده‌ای به مطلع: عید رمضان آمد ای شوخ دلازار می‌ده که گشادند در خانه خمار

(ص ۶۰) قصیده‌ای به مطلع:

ای طبع گهربار من ای مخزن اسرار

بگشای در مخزن ای طبع گهربار

آمده است که ظاهراً مدوح هر دو قصیده یکیست ولی بیشترین ابیات هر دو قصیده مشترک است و این خود موجب تأیید حدس ماست که

ممکن است یکی ازین دو قصیده، صورت ابتدائی و قصیده دیگر شکل
تکامل یافته آن باشد که از نظر این ممدوح گذرانیده است. با اینحال انکار
نمی توان کرد که گوینده گرمودی ما جای جای، در سخن خود تسامح
رواداشته، که از آن جمله است: آوردن فعل به صیغه سوم شخص مفرد،
به جای سوم شخص جمع:

تا جهان باشد تو باشی کامران و کامگار

دوستان و دشمنان شادمان باد و نزنند

گشود راه و فروتر نشست آتش ظلم

به حکم شاه جهان یافت دشمنان کیفر

و در قصیده ای به مطلع:

جهان خرمی باز گرفت از سر

به فیروزی شهریار مظفر

در این بیت:

همه چاکران تو اجسام عنصر

همه بندگان تو اجزای عالم

از یکسو «عنصر» را با «سر» قافیه آورده. و از سوی دیگر اجسام عنصری را

«اجسام عنصر» گفته است. و نیز قافیه آوردن «پیداه» در معنای پیدا و امثال آن.

هر چند این گونه بی اعتنائی به سلامت سخن، کار شاعر را سخت کم بها

می کند، ولی در دیوان نثار، شعر خوب، کم نیست، چنانکه من باب مثال،

این قطعه شکوائیه وی، در ردیف زیباترین مقطعات شعر فارسی است:

خدا یگانا بس دردها به دل دارم

ولی نگویم در حضرتت کماهی را

به کوه و دشت چو سیراب میکنی دودام

درون دریا میسند تشنه ماهی را

چنان به ترك من ای میر کامران گفتی

که سالکان طریق هدی، مناهی را

ولی من از دل و جان شایقم به خدمت تو

چنان که دوزخیان، رحمت الهی را

درینغ و درد که در حق من پذیرفتی
 ز قول مدعیان حرف‌های واهی را
 اگرهم از من سهوی برفت در خدمت
 به شرع و عرف پذیرند عذر ساهی را
 دل تو عاشق جرم است تا ببخشاید
 و گرنه عرضه دهم شرح بیگناهی را
 به آن بزرگ‌خدایی که از تو کرد قوی
 بنای دولت و بازوی پادشاهی را
 بجز خیال مدیح تونیست در دل من
 حلاوت سخنم بس بود گواهی را
 مگر نوشته ز روز نخست کلک‌قضا
 به حالت من وزلف بتان سیاهی را
 و گرنه نثر من و نظم من چو حکم امیر
 گرفته بود به تسخیر ماه و ماهی را
 سروش غیب به گوشم سرود، نکته خوش
 که بس کن این همه فریاد و ادخواهی را
 غلام خاک نشینان عشق باش، نثار
 که سر فرود نیارند تخت شاهی را
 از ویژگیهای غزل نثار آن که، بیشترین غزلهایش مختوم به مدح
 است و در اکثر آنها بیت مقطع را همقافیه با سایر ابیات غزل نیاورده،
 چنانکه گوئی هریک از این گونه غزلیات وی، بخشی از یک ترکیب
 بند است.

تهران - اسفندماه ۱۳۶۲

احمد کرمی

المؤمنين

مدیحه

شکر ایزد که جهان سربه سر آرام گرفت
دولت شاه دگر مرتبه و نام گرفت
خوش زی ای صدر جهان کز اثر دانش تو
لشکر آسوده شد و مملکت آرام گرفت
شاه باید که جهانگیر و جهان بخش بود
هر دو این قاعده از فر تو انجام گرفت
به یکی خواهش اگر باز ببخشد چه عجب
آنکه بتواند شهری به دو پیغام گرفت
خرما دولت ایران که قوی گشت و بزرگ
آری این شان دگر بود که اسلام گرفت
حبذا ملك که شاهان جهان رابطه اند
صلح آنرا که به فیروزی اتمام گرفت
علم الله که توان گفت کنون دولت جم
زنده گردید ز نو کسوت و اندام گرفت
جای آنست که بریاد جم از دست بتان
شادی وقت ملك را پس از این جام گرفت
خاصه اکنون که سفر کرد مه صوم و صلوة
باید از هر چه گذشت و می گلفام گرفت

سر به پای خم و پیمانه به صد عجز نهاد
 دامن ساقی مستان به صد ابرام گرفت
 ساغری چند همی خورد و سپس نیز ز سر
 مدحت صدر جهان خواجه ایام گرفت
 قاید دولت و نیروی ملک ساعد ملک
 آنکه زنگ غم از آئینه او هام گرفت
 روشنی یافت ز رای و دل او مهر و فلک
 رفعت و برتری از ربت او وام گرفت
 داورا دادگرا ای که شعاع کرم
 همچو خورشید به هردشت و درو بام گرفت
 تا شرف دادی بر مسند تمکین و جلال
 قسمت خود ز تو گر خاص و گر عام گرفت
 پرتو لطف تو بر محسن و بر عاصی تافت
 جذبه مهر تو در پخته و در خام گرفت
 حسن خلق تو کمندی که ز فترک گشود
 گردن طاعت هر توسن و هر رام گرفت
 آفتاب کرم بر همه تابید ولی
 ز آن میان فطرت خوش تربیت نام گرفت
 دشمن و دوست مداوا ز تو گردید و یکی
 عافیت یافت دگر علت سرسام گرفت
 نه عجب جبل امان تو اگر خصم ضعیف
 لابه و عجز کنان هر سحر و شام گرفت
 آسمان با همه قدرت هنگام خطا
 بارها دامن عفو تو به اکرام گرفت
 ملک راحزم تو سدی است بسی محکم و زان
 رخنه ها بسته شد و راه در و بام گرفت

یافت ملك از تو همان نشو و نما كاند ر مهد
 كودك شیرخور از تربیت مام گرفت
 همه از فرخی رای تو باشد كه ملك
 هفت گردون را از جمله ایتام گرفت
 سرعت عزمش تاج از سر خورشید ربود
 سطوت عدلش تیغ از كف بهرام گرفت
 مرد آراسته با بخت تو خصمی نکند
 آسمان کس نشنیدیم كه در دام گرفت
 هر مرامی كه دل پاك تو اش قصد نمود
 صورت آن قصد تویی حاجت اقدام گرفت
 هر كه بی كام تو گرخواست شمردن دم چند
 مزد كردار خود از دهر به ناکام گرفت
 و آنكه بی رای تو شد تا قدمی بردارد
 در نخستین قدمش دست قضا گام گرفت
 ایمن از حادثه دور زمان شد جاوید
 هر كه زی كعبه اقبال تو احرام گرفت
 گرنه از بهر ولای تو جنون قسمت اوست
 هر جنبی كه مكان در دل ارحام گرفت
 گرچه ما والی اقلیم كسلامیم ولی
 در مدیح تو زبان همه در كام گرفت
 نتواند به سزا گفت مدیح تو مگر
 آنكه چون من سخنش زینت الهام گرفت
 ای كه اقبال به رویت در آمال گشاد
 وی كه آمال به سویت ره آلام گرفت
 آسمان یابد در سایه عز تو قرار
 همچو گیتی كه به زیر فلك آرام گرفت

بخت و شادیست به اقسام و حیاتت خواهم
 که بگویند که کام از همه اقسام گرفت
 انوری کاش شنیدی ز من این گفته نغز
 تا نگفتی که الف خفتگی لام گرفت

بث شکوی

الا ای ملک آذربایجان چونست سامانت
 نمی دانم که خودم مجموع خوانم یا پریشانست
 زمین خرمی جای خوشی کان هنر لیکن
 دریغ از مردم نامرد و از نااهل سکانت
 زمانی بود بودت هریابان خانه و شهری
 چه شد کایدون نمی بینم اثر جز اربابانست
 سراپا بوستان و باغ بودی خرم و دلکش
 کجا شد آن همه بستان و آن باغ و گلستانست
 تو بودی آسمان مجد و میران نکو مخبر
 نجوم لامعت بودند [و] خورشید درخشانست
 هم از میران یکی میر بزرگی داشتی کزوی
 برفتی سر ز فخر و بی نیازی تا به کیوانست
 زمین بودی ولیکن آسمان بودی ز فر او
 هزاران ماه و خور بودی درخشان از گریبانست
 به هر جا ذکر می شد نامی از میر تو و از تو
 زمین آسیمه سرگشتی و گردون هم هراسانست
 روان میر باد آسوده کو بیند که ایدون چون
 بدان صعبی و دشواری گرفتستند آسانست

یکی فرمانروا داری که می نازی کنون بر وی
 به بی هوشیش می خندند اطفال دبستان
 اگر نامش بود بهمن عجب نبود که در عهدش
 به بدروزی و ناکامی خزان گردید بستان
 از این پیش از ترا بر ملک ایران فخرها بودی
 کنون کرده است مطعون جهان و ننگ ایران
 بدی محکمتر از ایمان نیکو صالحان لاکن
 به مانند دل اعدای خسرو کرده ویران
 چرا زین درد بر خود می نیچی چون من از حسرت
 که عفریت لعین بنشسته بر جای سلیمان
 همی بینمت بی کسری و بی جمشید و بی دستان
 مداین خوانمت یا ملک جم یا زابلستان
 الا ای خیره بخت و تیره رای آخر نمی گوئی
 کجا شد آن جهاندار مهین آن فر یزدانت
 جوانا شهریارا نابکاما زود بگذشتی
 دریغا تا قیامت مانده ما را داغ هجرانت
 خدیو نیک منظر قهرمان شاه بلند اختر
 که بودی سال و ماه از حادثات بد نگهبانت
 جهان یکسر پر از جود تو بودی خیرتی دارم
 که چون یک مشت خاک تیره آخر کرد پنهانت
 به وقت سور عزم گور کردی ای دریغ از تو
 برفتی از جهان و چشم گیتی ماند گریانت
 نگنجیدی مگر اندر جهان تا رخت بر بستی
 بلی میدان گیتی تنگ بودی بهر جولانت
 به خاک تیره خسی تا یکی ای شخص روحانی
 یکی زی کاخ هم باز آ که خالی ماند ایوانت

شبستان بی تو گریان است و دلها بی تو بریان هم
 به دلها گزر نبخشایی ببخشا بر شبستان
 یکی بنشین به کاخ خسروی تا بار دیگر هم
 ملک بینم دعا گویت فلک بینم ثنا خوانت
 بر آمد عید نوروزی یکی بنشین به فیروزی
 که از دیدار میمون خیره گردد چشم کیهانت
 زمرگت کس نشد شادان مگر خورشید رخشنده
 که بودش زرد رو از خجالت رخسار تابانت
 زروسیم و معادن جمله در خوابند و آسایش
 نمی دانم کجا خسبیده دست گوهر افشانت
 نمی دانی که حالی حال آذربایجان چو نیست
 چه آتشها زدستش آن برادر خام نادانت
 یکی بر سوی آذربایجان بگذر که از هرسو
 هزاران دست مظلومان بر آویزد ز دامانت
 بسی بیچاره ها بینی تظلم خواه و خسرو جو
 بسی ویرانه ها بینی شهنشه گوی و نالانت
 نه تاب میزبانی ماند ما را نی خورش دیگر
 بخواه این بدبرادر هم دوروزی هم بمهمانت
 علی الله ای دل خون گشته من عرضه ده باری
 به خاک درگه شه این پریشانی و حرمانت
 خدایا خسروا شاها جهانگیرا جهان بخشا
 به فیروزی زمین و آسمان بادا به فرمانت
 چه خواهی این برادر را که اندر عمر خود یکدم
 نه راه بندگی پوید نه گوید شکر احسانت
 چنانش تشنه می بینم به خون دوستان شه
 که خون دشمنان را آبگون شمشیر برانت

چنان زد آتشی بر ملک شاه و سوخت مردم را
 که خصم نابکار و بی‌خرد را تیغ سوزانت
 هر آنکو فطرتش اینگونه باشد گوهرش زینسان
 نباشد جای او زبینه‌تر الا به زندانت
 سپه نالان و مردم در ستوه و مملکت ویران
 چه حکمت دیده‌ای در بودنش ای من بقرbant
 محمدخان رشتی را که در زشتی سمر باشد
 همی بنشانند اندر مسند پاك نیاکانت
 دهد عباس‌خان غرچه را تشریف سرداری
 به امیدی که او خواهد زدن بر ملک واعوانت
 هم‌اویش هر زمان گوید که از آمدادروس آخر
 به جای شاه گیتی بخش خواهم کرد سلطانت
 به آصف راه بنماید که آن از مغز و هوش عاری
 تواند بلکه کردن رخنه در ملک خراسانت
 ازین سو از در ناراستی با عجز و با خواری
 نویسد نامه چندی به نزدیکان و ارکانت
 ولی در جزو می‌خواهد که با ایشان بیامیزد
 مگر با او کند بیعت کسی در نقض پیمان
 گواه صدق این مطلب نخستین قلب شاهستی
 از آن پس خواجه دانا دلیل راه ایمانت
 فلک فرحاجی آقاسی سراج دین که رای او
 رواج ملک و ملت را بود برنده برهانت
 گر این معنی نبودی رای دانا خواجه را ظاهر
 گروهی را نراندی از حریم قرب دیوانت
 دلا بس کن شکایت تن به تقدیرات ایزد ده
 نبینم سود زین گفتارها الا که خسارانت

شکایتها که گوئی گر قبول شه نیفتد باز
 برو از ملك ایران یا بگو ترك سر و جانت
 علی الله پشت پا بر هردو گیتی زن چه میبایی
 که پا شایسته تر باشد برون از ملك امکانت
 به عهد شاه غازی گرچه ایران خود بهشتی
 ولیکن حوادث آسمانی کرده نیرانت
 نه صاحب صنعتی تا کسب بتوانی بدان کردن
 نه اموال فراوان ارث داری از نیاکانت
 ترا سرمایه فضلستی و صنعت دانش و رادی
 هم اینها کرده در چشم خلاق خواروارزانت
 نه شینادی که باشد قدر و جاه و عز و اجلال
 نه قوادی که مال و سیم و زر باشد فراوان
 نه اندر محبس و زندان گران بنداست برپایت
 نه اندر ملك ایران دل به مهرویان گروگان
 اگر در ملك ایران خوار گشتی چاره کن آخر
 نمان تا بیش از این نفرین نماید خلق بر جانت
 چه پستیها که بر خود می پسندی تا مگر روزی
 بود آیا که بنشانند اندر صدر ایوان
 دعای شاه گو ایمن شو از نسه خود همی بینم
 که پتك حادثات دهر خواهد کرد سندانت
 شه انجم چشم آسایش گیتی محمد شه
 که سر در آستانش به که در گردون گردانت
 الا تا باد نوروزی گذر دارد به بستانها
 همی دست خزان کوتاه بادا از گلستان

مدیحه

لوحش الله ابر آزاری مگر سحرار بسود
یا به درگاه خدیوش عیدگاهان بار بود
ریخت چون دست شهنشهر زمین بی اختیار
چرخ را هر گوهر و دری که در انبار بود
کوه و دشت و باغ و صحرا پر ز مشک آمد مگر
در نسیم صبحگاهی بسوی زلف یار بود
بوی فروردین و بانگ عندلیبان مست کرد
بی می و جام و صراحی هر که را هشیار بود
کرد از رهن شراب آسوده فر فرودین
هر کجا سجاده فرسوده و دستار بود
از کجا آورده امسال این همه نکبت بهار
این همان فصل بهارستی که اندر پار بود
گویا بگذشته بردرگاه شاه کامگار
ورنه او را کی چنین خاصیت و مقدار بود
الغرض اندر چنین فصلی که گیتی شد بهشت
آمد از راه آن که ما را دلبر و دلدار بود
یکطرف فصل بهار و یکطرف دیدار یار
بخ بخ از این دیدگان کز بخت برخوردار بود
بار دیگر دیده روشن شد ز رویش چشم چرخ
بودی اندر خواب یا خود بخت من بیدار بود

تاب زلف و روی او دیدم فتاد از چشم من
 هر گل و سنبل که در بستان و در گلزار بود
 گفت بی دیدار من چون بود حالت گفتمش
 در فراقت زندگی بر من بسی دشوار بود
 گفت حالی آمدم چونست گفتم خرمی
 تعبیت در مقدم میموننت ای دلدار بود
 روزم اکنون خرم است و وقتم اکنون فرخ است
 رفت آن روزی که کارم ناله های زار بود
 وصل یار و مدحت شاهنشاه گردون رکاب
 آرزویی بود کز یزدان مرا هموار بود
 دیده از روی تو شد روشن دل از مدح ملک
 کی توان دیگر قرین انده و تیمار بود
 ناصرالدین شاه غازی خسرو گیتیستان
 آن که از گردون گردانش به خدمت عار بود
 گفت من خود دفتر مدح ملک را خوانده ام
 و آنچه من خواندم برون ازو هم و از پندار بود
 باده پیش آورد و بگشاد آن دهان نقطه وار
 کاسمان در حضرش سرگشته چون پرگار بود
 چون دو ساغر خورده از تاب شراب افروخت رخ
 دیدم او خود مدح شهر را نسخه و طومار بود
 طره مفتون او تاب کمند شاه داشت
 ناولک مژگان او چون تیر شه خونخوار بود
 گاه رویش همچو بخت شاه چون گل می شکفت
 گاه چشمش همچو دست شاه گوهر بار بود
 عاشق آسازد بود آن می که او خوردی ولی
 از مدیح شه رخسار را گونه گلنار بود

سرو را مانست گر رفتار بودی سرورا
 ماه را مانست گر خود ماه را گفتار بود
 زاده‌الله هرچه خواهی زلف او بودی نگون
 صانهاالله هرچه گوئی چشم او بیمار بود
 بود تا او پیش من با آن رخ افروخته
 خانه من غیرت بتخانه فرخار بسود
 من غلام آن دو فتان نرگس بیمار او
 او خداوند دوشمین طره طرار بود
 گرچه روشن بود بزم من ز روی او ولی
 روز من از تار زلف عنبرینش تار بود
 هرچه دل بیچاره تر گشتی ز عشق روی او
 باز می‌دیدم که اندر عاشقی ناچار بود
 من به او محتاج بودم او ز من بی‌احتیاج
 من به او مشتاق بودم او ز من بیزار بود
 خسروا شاهان جهان بخشا نبودی بی‌سبب
 گریدین فضل و بلاغت برمنش انکار بود
 عزت مردم ز دینار است و از درهم مرا
 کیسه ظاهر تهی از درهم و دینار بود
 لیکن از مدح ملک در مخزن طبع نثار
 صدهزاران رشته در و گوهر شهوار بود
 آفتاب برج شاهی سایه یزدان پاک
 آنکه روز بدسگالش سایه دیوار بود
 صدهزاران بوسه در هر روز میزد بر درش
 در حریم قرب شاهی گر فلک را بار بود
 در رکاب او دویدی نصرت آسا آفتاب
 گرهمی در روی خاکش طاقت رفتار بود

تخمۀ دشمن چرا برداشت از روی زمین
 گرنه تیر جانگزایش مار دشمن خوار بود
 نالۀ زنه‌ارم از گردون چرا آید بگوش
 گرنه سنگ آستان شه سپهر آزار بود
 این همان نوراست و رحمت با خدیو راستین
 کاشکرا از جبین احمد مختار بود
 وین همان تیغ است با شاه جهان در روز رزم
 کو زمانی ذوالفقار حیدر کرار بود
 جز همینش فر یزدانی نبودی آرزو
 گر به کوه طور موسی طالب دیدار بود
 این همان کسری و دستورش همان بود ز جمهر
 یا سکندر کش مبارک خضر خدمتکار بود
 حبذا دستور شاه نیک‌پی کز فر او
 خواهدش بنیان دولت تا ابد ستوار بود
 نظم پذیرفت دولت راست شد کار جهان
 بسکه اندر کار ملکش راستیها کار بود
 سر بلند آمد ز مهرش هر که [ز] اختیار جهان
 سرنگون آمد ز قهرش هر کجا اشرار بود
 من نیم ز اشرار لیکن سرنگونی مر مرا
 بالله از ناسازی این بخت ناهموار بود
 خود نشد بختم مساعد ورنه از الطاف میر
 آرزوها در دل خون گشته‌ام بسیار بود
 داورا چون من یکی را چرخ کمتر پرورد
 خواهد از نظم و ز نثرم در جهان آثار بود
 نثر و نظم من جهانی را فرا خواهد گرفت
 روزگاران خواهد از من نام در اعصار بود

قصه‌ها خواهند گفت از کار من در روزگار
 کاینچنین و آن چنانش طبع بس سرشار بود
 این دریغم می‌کشد کاندربیان من نخست
 این سخن باشد که در عهد اتابک خوار بود
 بالله این شایسته نام بزرگ میر نیست
 ورنه اینم خود سزا از قدر بی مقدار بود
 نی معاذالله شکایت نیست مقصودم ولی
 در سخنگویی مرادم گرمی بازار بود
 آری آری گرم شد بازار نظم در جهان
 وین سزای مدح سلطان نکو کردار بود
 پادشاه روی گیتی ناصر دین خدا
 کش دعاگوی بقا باید بدین هنجار بود
 پادشاه را روی عالم جمله در زیر نگین
 تا زمین خواهد به زیر گنبد دوار بود
 قافیه گر يك دوجا تکرار شد عیبم مکن
 در مدیح شه سخن شایسته تکرار بود

مدیحه

الا تدارك فصل بهار باید کرد
بسیج باغ و لب جویبار باید کرد
به عهد دولت اردیبهشت و فروردین
بقای شاه جهان را دوکار باید کرد
می دو ساله و محبوب چارده ساله
یکی به جام و یکی در کنار باید کرد
به کوی میکده دستار و خرقه رازین پس
همی به رهن می خوشگوار باید کرد
وساده از سمن و ارغوان ببايد ساخت
زباده خون بدل روزگار باید کرد
حدیث طره جانان به باغ باید گفت
کران آن همه رشك تتار باید کرد
میان باغ و چمن سرو قد فراخته را
ز قامت بت من شرمسار باید کرد
هزار نرگس شهلا به صحن باغ اندر
فدای نرگس بیمار یار باید کرد
غرض به فصل بهاران زمین دولت شاه
غم زمانه ز دل برکنار باید کرد

فراخنای جهان را چو صحن باغ ز گل
 پراز مدیح خداوندگار باید کرد
 امیر عالم و عادل وزیر دولت شاه
 کمدح او همه برخود شعار باید کرد
 خجسته دادگر آن کز کمال قدرت او
 قیاس قدرت پروردگار باید کرد
 بزرگ میری کز حزم رای محکم او
 هماره گرد زمان را حصار باید کرد
 ثنای نعمت او بی قیاس باید گفت
 دعای شوکت او بی شمار باید کرد
 خجسته باد ملک را چنین وزیر بزرگ
 کزو نظام جهان برقرار باید کرد
 رفاه لشکر ازو پایدار باید دید
 بنای کشور ازو استوار باید کرد
 چو آفتاب زانجم خجسته رایش را
 زرایهای رزین اختیار باید کرد
 گراوست راهبر ملک سال دیگر را
 قرارگاه ملک قندهار باید کرد
 وراوست رای زن شاه روی گیتی را
 به دولت ملک امیدوار باید کرد
 نجوم هفت فلک را بدان فروغ و بها
 ز رای روشن او مستعار باید کرد
 طباق هفت زمین را بدین قرار و سکون
 از او هر آینه کسب وقار باید کرد
 کمند همت او را چو وارheid از کف
 بلندباره گردون شکار باید کرد

ز پاسبانی او آستان شاهی را
 به هفت کاخ سپهر افتخار باید کرد
 خدایگانا افسردگی ز حد بگذشت
 نگاه عاطفتی زی نثار باید کرد
 مرا که بنده دیرین آستان توام
 به روز گارتوتا چند خوار باید کرد
 گرفتم اینکه نه از بندگان دیرینم
 که انتخاب ز خلق دیار باید کرد
 بر آستان امید تو کسز هجوم امم
 به روی فرق همانا گذار باید کرد
 یکی قیاس مرا نیز از میان امم
 فلان پیاده و بهمان سوار باید کرد
 گر التفات امیر است در ازاء هنر
 مرا به هر که هنرور فخار باید کرد
 اگر به صدق دعا گوئی است باز مرا
 ز خلق روی زمین اختیار باید کرد
 شنیده ام که همی گفت فر فروردین
 بهار بخت ترا لاله زار باید کرد
 شهور عمر تو بادا بهار تا به جهان
 دعای ذات جهان شهریار باید کرد

مدیحه

دوش که آمد بساط عیش ممهد
گوشه میخانه گشت صرح ممرد
پیر خرابات جاگرفت به مجلس
همچو یکی خسروی به کاخ مسدد
ساقی طناز شست ز آتش باده
خاطر آشفتهگان ز وسوسه بد
هرطرف از ساقیان رنند دلاشوب
هرگذر از شاهدان شوخ مشعبد
تا گذری دلبران شوخ و سمن مو
تا نگری لعبتان نغز و سهی قد
ناله مستان و بانگ نوش و هیاهو
برشده بر اوج لاژوردی گنبد
لیک من آنجا چو زاهدان ریائی
چشم فرو بسته بودم از می و شاهد
پیر مغانم به طنز گفت که حاشا
حور بهشت دهند و قصر زبرجد

نعمت فردوس در جزای عمل نیست
 نیکی همت در این معامله باید
 جرم ببخشد خدای باده کشان را
 ورنه خدا را کریم گفت نشاید
 الغرض از دست او چو باده کشیدم
 گشت یقینم هر آنچه بود مردد
 هر چه شنیدم ز پیر مغبچه آنجا
 بود سراپا مدیح خسرو امجد
 کشف جهان خسرو زمان شه غازی
 آن که از او تازه گشت دین محمد
 پادشه تاج بخش ملکستان آنک
 زو شده ارکان هفت ملک مشید
 آن که نباشد به روی این تل خاکی
 مزرع آمال بی رضاش محصد
 تیغ وی و رزمگاه مرگ مجسم
 شخص وی و بزمگاه عقل مجرد
 خسرو دین پروری که مکرمت او
 کرده بناهای عدل و داد مؤکد
 میر یکی بنده ای ز حضرت خسرو
 کز کرم و فضل شاه گشته ممجد
 جز کرم او که عـدو حـد ندارد
 هر چه تو بینی معدد است و محد
 میر بزرگا خدا یگان سترگا
 اصل تو بادا قدیم و نسل مؤبد
 پارس که در عهد تست غیرت جنت
 از چه پسندی به خاک لارزمین بد

لار هم از ملك تست من نشنیدم
 ملك سلیمان مقام اهرمن و دد
 لارزمینم جهنم است تو گویی
 من چو یکی آتشی درونش مخلد
 هم مگرم لطف میرچاره نماید
 تا شود این آتشم سلام و مبرد
 خاك در میرم آرزوست ز یزدان
 ناكشم آن خاك را به دیده مردم
 دل كنم آسوده از مكاره دوران
 خوانمش از نو یکی مدیح مجدد

مطلع دوم

کای به کمند تو شیر چرخ مقید
 با تو قرین باد بخت و دولت سرمد
 ای که دم تیغ خونفشان تو آمد
 افعی دور زمانه را چو زمرد
 با کرم تست برتن همه آسان
 هرچه بود حادثات دهر مشدد
 می نرسد بر فراز بساره قدرت
 گرچه بود ریشه خیال ممد
 قصه نباید دراز کرد که زیبد
 طول سخن در حدیث زلف مجمد
 تا بود این گرد گرد گنبد مینا
 مهر جهانتاب را اریکه و مسند
 شخص تو را بادهرمحاسن منسوب
 ذات ترا باد هر مکارم مسند

تا که نشان از قلوب و مهر بود باد
 مهر تو اندر قلوب خلق مؤبد
 تربیت از خاک آستان تو دارد
 شعر من اینک که لؤلؤی است منضد
 این نه عجب گر در ز لفظ بیارد
 هر که ز الطاف میرگشت مؤبد

مدیحه

بوالبهایم نور چشم آمد نثارت ارجمند
ای تفو برسیرت گردنده گردون بلند
گر مرا با هر لقب خوانند فخرستی ولی
میر را شایسته نبود نور چشم ناپسند
پرنیان گرهرچه باشد خوار نزد خواجگان
خار را هرگز نبوشاند کسی چینی پرند
قدر من دانم نه او شیرینی لطف ترا
در مذاق ناخوش خرگاه اولی ترکه قند
حق خدمت‌های چندین دارم و امیدها
ای دریغا کس نمی‌پرسد مرا از چون و چند
آری آری خدمت نیکو و بال خادم است
هم هنرمندان عالم را هنر باشد گزند
گرچه استهزا است بروی این لقب بخشی ولی
بوالبهایم را چرا باید که گویی ریشخند
میتوان کردن مرا و را از لقب بخشی عزیز
گرتوان خر را به زیور ساختن باری سمند
ظاهرش عنوان باطن تا چه باشد باطنش
ظاهر است این هردو بر اسپهبد فیروزمند

دانش او سست تر چندانکه رای تو متین
 فطرت او پست تر چندان که نظم من بلند
 بوالبهایم را و ریشش را که لوٹ در گهند
 هردو را باید به تعجیل از بن واز ریشه کند
 سیم وزر بخشش فراوان هر چه خواهی زان سپس
 حکم فرما بی تأمل سوی تبریزش برند
 گر همی بیگانه رانی بوالبهایم را بران
 و ر همی دیوانه بندی بوالبهایم را ببند
 مر مرا با او معاذ الله حضومت نیست لیک
 بوالبهایم هزل را خود محکم آید در کمند
 بوالبهایم را برای شادی بزم امیر
 کردم عنوان و نوشتم آزمون را شعر چند
 داورا تنها نباشی فارس را فرمانروا
 شاه را زاید ر سپهبد باش تا حد خجند
 آید آن روزی که بینم از پی تسخیر سند
 موکبت را مخیم میمون کنار هیرمند
 تا جهان باشد تو باشی کامران و کامگار
 دوستان و دشمنانت شادمان باد و نژند

مدیحه

شمشیر شاه و رای تو و حکم کردگار
هستند این سه باهم تا هست روزگار
روز عدو سیاه شد و پشت ملک راست
از رای روشن تو و شمشیر شهریار
نور خدا و حکمت تقدیر ایزدی
از روی شاه و رای تو پیدا و آشکار
خرم شد از وجود تو جان جهانیان
چونان که هست خرمی عالم از بهار
روز تو روز عید بود تا زمانه هست
چون روزگار فرخ سلطان کامگار
باکام تست آن که بود چرخ را مسیر
با رای تست آن که بود خاک را قرار
خوش زی به روزگار که در روزگار تو
رسم و بنای دولت و دین گشته استوار
از بیم تو منافق دین گشته در ستوه
وز قهر شه مخالف دولت بهزینهار
گنجی است سینه تو نباشد دفین او
جز مهر شاه و یاد جهان آفریدگار
آن سینه نیست کت دل روشن ببر گرفت
چرخ می است بر گرفته همی مهر در کنار

بازوی دولتی کف افتادگان بگیر
 باران رحمتی به سر تشنگان بیار
 من از کجا و مدح صفات تو از کجا
 هیات گر یکی بتوانم ز صد هزار
 ای کامبخش و کارگزار جهانیان
 این بنده ذلیل که ناید به هیچ کار
 روی امید سوی تو آورده است زانک
 امیدگاهی و همه خلقت امیدوار
 گرانیم به قهر زهی عدل بی کران
 ور خوانیم به لطف زهی فضل بشمار

مدیحه

حبذا بازی که باز چرخ هنگام شکار
عاجز است از مقلب صید افکنش گنجشک و ار
گاه طیران بادبانش گرسد بر طرف کوه
کوه بر خیزد ز جا آن سان که از صرصر غبار
گر نهنگی گیرد اندر قعر دریاها مکان
ور پلنگی جاگزیند بر فراز کوهسار
افکند این را فرو با ضرب منقار از جبال
آورد آن را برون بازور چنگال از بحار
تیز چنگالی که گاه صید با صد چابکی
می ر باید مرغ دل را از خم گیسوی یار
بال و پر ریزد ز بیم چنگل صید افکنش
افکند بر صید گاهش طایر و هم ارگذار
عضو عضوش را جدا سازد ز یکدیگر اگر
در دل عنقا خیال مخلص گیرد قرار
گاه طیران می کند افلاک را در زیر پر
چون همای همت دارای جمشید اقتدار
عبد رحمان آن که از چنگال باز سطوتش
صید گردد مرغ روح رستم و اسفندیار

شعله برق سنانش می زند هنگام رزم
 همچو آه عاشقان برخرمین گردون شرار
 بهربزم آسمان آسای او از زلف خویش
 زهره زهرای گردون بسته برطنبور تار
 هم نثار مقدمش در چشم انجم توتیا^۱
 هم نعال مرکبش در گوش گردون گوشوار
 بنده پرور قبله گاه روزگاری شد که شد
 جاهل و عاقل بسی بی عزت و با اعتبار
 هر که ازار باب جهل از صحبتش دارند فخر
 هر که از اصحاب عقل از دیدنش دارند عار
 هر که عمری بود در زندان نادانی اسیر
 هر که چندی یافت در ایوان دانائی قرار
 روزگار سفله پرور سود بر چرخش کسلا
 آسمان نامساعد داد بر بادش غبار
 چرخ هر کس بود از جام جهالت درد نوش
 دهر هر کس گشت در بزم فضیلت جرعه خوار
 ریخت در جامش بجای زهر حسرت شهد ناب
 کرد در کامش به جای شهد عشرت زهر مار
 از دوییت ارببل طبعی شود دستان سرای
 ازدو شعرار طوطی کلکی شود معنی نگار
 تا که پا بست هوس دانندش ابنای زمان
 تا که مطعون طمع خوانندش اهل روزگار
 زین سبب کلکم که شاخ نظم را آمد تذرو
 زین جهت طبعم که باغ نثر را آمد هزار
 خسته بود او را به اوج ناله شهبال از ملال
 بسته بود این را به باغ نغمه منقار از نقار

چون ترا دیدم به چرخ دانش آن رخشنده مهر
 چون ترا دیدم به ایوان کمال آن شهریار
 کز فروغ تست کیهان سخن را روشنی
 کز وجود تست اقلیم هنر را افتخار
 اختر شعرم که آمد غیرت شعرای شام
 گوهر نظمم که آمد رشك در شاهوار
 گرچه بودت در برابر از ناقابلی ز انسان که هست
 ذره در پیش شمس و قطره در نزد بحار
 لیک چون دل داشت ز لطافت تو اش شرمندگی
 با همه شرمندگی بر مقدمت کردم نثار
 دوستان را دل ز مهرت تا شراب آرد نشاط
 دشمنان را تن ز قهرت تا خمار آرد دوار
 آنچنان خرم که روی میگساران از شراب
 آنچنان لرزان که دست باده خواران از خمار

مدیحه

آمد به وثاق من آن نگار
افشانده به رخ زلف مشکبار
جعدش همه پر تاب و پر گره
چشمش همه پر خواب و پر خمار
بر عارض او قطره های خوی
چون ژاله به گل فصل نوبهار
بر چهره او حلقه های مو
چون دود که پیچد به گرد نار
از طلعت او ماه مستنیر
وز چهره او مهر مستعار
مژگانش چو يك جعبه تیرلیك
تیری که ز خارا کند گذار
ابروش چو يك قبضه تیغ لیك
تیغی که میان بسته شهریار
چون بال پرستو بر آفتاب
گیسوش پریشیده بر عذار

می‌ماند قد او به‌نارون
 گر نارون آرد ستاره‌بار
 مانست رخ او به‌مشتی
 دارد به‌رخ ار مشتری دو مار
 از قامت او خلق در عجب
 گفتی که قیامت شد آشکار
 نشکفته هنوزش ز غنچه گل
 نارسته هنوزش ز شاخه خار
 رخسار وی از لطف و نازکی
 از سایهٔ مژگان به‌زینهار
 بی‌حاجت مشاطه روی او
 ماندهٔ هر هفت کرده یار
 القصه بدان زیب و دلبری
 کاراسته روی سخن نثار
 گفتم چه کسی کز تو در عجب
 چشم من و هم چشم روزگار
 این زلف تو یا نافهٔ ختن
 این قد تو یا سرو جویبار
 از خشم برآشفته که مرا
 زین بیهده گفتار تست عار
 تشبیه به‌اندازه کن مرا
 تمثال سزاوار من بیار
 خود سرو همی‌روید از زمین
 خود مشک همی‌خیزد از تبار
 از طرهٔ من مشک منفعل
 وز قامت من سرو شرمسار

گفتم بشری یا فرشته‌ای
 گفتا که فزونم ز هر چهار
 خواهی که بدانی که من کیم
 حوری بچه‌ام کآفریدگار
 از خلد فرستاده است تا
 بندم کمر خدمت استوار
 در محفل فرمانروای شرع
 آرایش اقبال و اعتبار
 بو الفضل ابوالقاسم آن که هست
 کان شرف و بحر افتخار
 گیتی به یسارش خورد یمین
 گردون ز یمینش برد یسار
 در فضل و شرف هر چه بنگری
 فضل و شرفش جمله بیشمار
 از مام و پدر هر چه بشمری
 تا آدم و حوا بزرگوار
 آنجا که نسیم عنایتش
 جنت همه زو خرد مرغزار
 و آنجا که لهیب سیاستش
 دوزخ همه زو کمترین شرار
 فرزند شهی کاسمان و عرش
 از سم سمندش یکی غبار
 سرمایه ایجاد کاینات
 سردفتر دیوان کردگار
 آفاق زمین را از او سکون
 و اطباق فلک را از او مدار

دارای زمان حجت خدا
 آن هردو جهان را نگاهدار
 فضلش همه جا نازل انام
 فیضش همه جا شامل دیار
 چونانکه در ایام غیبتش
 دارد خلف اینک به یادگار
 جودش همه جا موجب سرور
 بودش همه را مایهٔ فخر
 بر درگاه او علم را سکون
 در تقویت شرع مصطفی
 کالکش همه مانند به ذوالفقار
 برگرد قوانین شرع دین
 حزمش چو یکی آهنین حصار
 احکام خدا گشت زو قوی
 آئین نبی یافت زو قرار
 ای از تو هنر گشته مشتهر
 وی از تو خرد جسته اشتهار
 در سینه دلم لخت لخت خون
 گشت از غم ایام نابکار
 از غایت افسردگی بود
 گر مدح تو گفتم به اختصار
 مدح تو نه کاریست سرسری
 و آنگاه بدین حالت فگار
 آن به که به عجز آرم اعتراف
 ناگفته یکی را ز صد هزار

این جرم مرا عذر درپذیر
وین عذر مرا جرم درگذار
هرچند که این بنده کمین
نموده به خود شاعری شعار
نثر است مرا شیوه درجهان
چون در گرانمایه آبدار
لیکن چو بود پیش طبع من
از بسکه مدیح تو خوشگوار
واداشته بر شاعری مرا
بر بوده ز دست من اختیار
تا نسل بود موجب سرور
تا اصل بود مایه فخر
همواره ترا نسل پردوام
پیوسته ترا اصل برقرار

مدیحه

عید رمضان آمد ای شوخ دل آزار
می ده که گشادند در خانه خمار
بستند در صومعه زرق و ریا را
یارب سببی تا نگشایند دگر بار
رفت آنکه بجای نی و آواز دف و چنگ
پر بود جهان یکسره ز آوای ستغفار
رفت آنکه همی داشت بخود واعظ و مفتی
پیرایه ز تحت الحنك و خرقة و دستار
شکرانه این عیش که آسایش جانهاست
ای طبع گهربار من ای مخزن اسرار
ای جان به فدای قدم عید که بشکست
این بیهده گو طایفه را رونق بازار
از بهر نثار در فرمانده لشکر
در رشته نظم آربسی لؤلؤ شهوار
لیکن به حذر باش که باز از تو نذرند
هشدار فراموش مکن واقعه پار

بالله که بود حق همه جا بر طرف دزد
 تو نقد گرانمایه خود نیک نگهدار
 نادیده و نشناخته بی سابقه تا کی
 هربیی سر و پا را بدهی نسخه و طومار
 زینگونه که توداری تودروصف اتابک
 روی سخن آراسته چون شاهد فرخار
 پیداست که از وی نتوان بود شکبیا
 بی پرده چو افتاده به هر کوچه و بازار
 نی نی گنه از دزد ندانیم که هرگز
 جز کشته نخواهی دروی عاقبت کار
 گو دختر طبع تو ندزد دل مردم
 تا نیز نگردد به مکافات گرفتار
 این قصه دراز است بگردان سخن از وی
 از منقبت میر بکن زینت گفتار
 صدرا و نکو مخبر و فرخنده امیرا
 ای عهد تو و عدل تو آسایش اقطار
 ای رای تو رخشنده تر از چشمه خورشید
 ای دست تو بخشنده تر از ابر گهربار
 خوش باش که در سایه اقبال جلالت
 آسوده جهان یکسره چون طفل به گهوار
 از میمنت عهد تو در ساحت گیتی
 کس خوار ندانم بجز از درهم و دینار
 امروز بدین منضب و این مسند اجلال
 در ملک ملک نیست کسی جز توسزاوار
 گر مسند اجلال زبان داشتی اکنون
 می کرد براین گفته من لاجرم اقرار

زیرا که بدین مایه امیری بهفرازش
 ننشست و کسی را نبود حجت انکار
 این کیست بدین مایه هنرمند و هنرور
 حزمش همه محکمتر و عزمش همه ستوار
 گویند که سلطان جهان قدر تو افراشت
 زین مسند و زین منصب و زین شوکت و زین کار
 مقدار تو افزون نشد از این همه لیکن
 براین همه اقبال تو افزود به مقدار
 این خود عجیبی نیست به نزدیک خردمند
 گر خصم ترا خوار کند گنبد دوار
 بدخواه تو خصم خرد و دانش و هوش است
 خصم خرد و دانش خوار است به ناچار
 ای بحر و بر از سطوت یرغوی تو ایمن
 ای شور و شر از تیغ شرربار تو بیزار
 عهدیست که در حسرت خوبان ختایی است
 چشم من دل شیفته چون بخت تو بیدار
 برکش سپه شاه بدان سوی که بینم
 چونست ختایی بهچگان را قد و رفتار
 گویند که اندر خم هر بافته موشان
 بی شایبه بنهفته دو صد طبله عطار
 مانده طبعم همه با قامت موزون
 مانده اشکم همه با گونه گلنار
 از بسکه بود نازک و بالطف و نزاکت
 از سایه مژگان رخشان هست به زنهار
 تا هر چه بخواهی همه بانرگس مکحول
 تا هر چه ببینی همه با طره طرار

آب خضر و آتش نمرود به یکجای
 آورده و نامیده بر آن‌ها لب و رخسار
 يك دیدنشان از دل دانا برد اندوه
 چونان که برد صیقل از آینه زنگار
 آری برد از دل غم و اندوه چنین روی
 در سایه اقبال شهنشاه جهاندار
 القصة بکش تیغ و بکش خصم و بزن رای
 بگشای جهان بهر ملک تا در بلغار
 تا تهنیت فتح ترا این همه خوبان
 يك جا گره از زلف گشایند به یکبار
 گیرند به کف چنگ و دف و شعر من آنگاه
 در مدح تو خوانند به آئین و به هنجار
 فتح از تو و مدح از من و نصرت ز خداوند
 و اقبال ز شاهنشاه آراسته کردار
 ای درگاه اقبال شهنشاه مقصود
 وی خاک در بارگهت قبله اختیار
 میدان سخن پهن و مرا ناطقه گویا
 مدح تو فراوان و مرا قافیه بسیار
 بالله که توانم به مدیح تو سخن را
 نوعی بسرایم که بر قصد در و دیوار
 لیکن چه توان گفت بدین حالت منکر
 وین خاطر پژمرده و این بخت نگونسار
 ای سایه اقبال تو آسایش گیتی
 ز نهار نجاتم ده از این ورطه خونخوار
 گر نثر بخواهی منم امروز مسلم
 ورنه نظم منم نیز کنون شاعر سحر

بوی سخن دلکش قاآنی آن کش
 ناورده نظیری فلک اندر همه ادوار
 از شعر من آید به جهان خاصه به مدحت
 ای مدح تو ما را به جهان زینت اشعار
 یادم همه با دست گهر بار تو بودی
 زین روی چو احسان توشد قافیه تکرار
 تا هست فلک پتک قضا گرد زمین را
 از بهر سکون کو بود از حزم تو مسمار

مدیحه

خدایگان خراسان و آسمان هنر
گزین برادر فرمانروای نیک سیر
به فر دولت شه برگشاد بسته حصار
چنانکه حیدر کرار قلعه خیر
هنوز کوه به اقبال شهریار جهان
به نام شاه زند سکه را به کالنجر
هنوز کوه که به تأیید ایزد باری
به حکم شاه ستاند خراج پیشاور
هنوز کوه که ز شمشیر او و کوشش او
به نام شاه ستایش کنند در خاور
هنوز کوه که به غزنین نرفته گرد آرد
هزار [هم] چون محمود غزنوی چاکر
ایا خدیونژادی که خورده اند یمین
بالتزام رکاب تو بخت و فتح و ظفر
ببند دشمن و بگشای شهر و بستان گنج
بر آ نام و برافراز بال و بنما فر

هزار گنج گهر گیر و بذل کن به سپاه
 که صد هزارت چندین بر ازد از گوهر
 نه سر سریست ترا تخمه تاشگفت آید
 جهانیان را زین مایه فرو بخت و هنر
 پدرت شاه گرانمایه بود و عالم گیر
 پسر چنین بود از آن چنان خجسته پدر
 چونام شاه جوان بخت در جهانگیری
 حدیث تیغ تو در روز گار گشته سمر
 هنوز دود بر آید ز کاسه سر خصم
 مگر چه بود به شمشیرت اندرون مضمهر
 هنوز کو که نهندت بمرز چین و ختا
 به حکم شاه جهان تاج خسروی بر سر
 ز کرده های تو در انتظام دولت شاه
 وز اهتمام تو در کارهای ملک اندر
 همی به چشم من آید که پنج نوبت شاه
 به بام چرخ نوازند نوبت دیگر
 به عهد دولت اردیبهشت و فروردین
 که تازه بود جهان از شمیم باد سحر
 کران دشت پر از گونه گونه لاله و گل
 فضای کشت پر از شاخه شاخه سیسنبهر
 به رغم صولت دی دولت بدیع بهار
 نهاده بر زبر باغ بسدین مجمر
 به جای باران از ابر ریخته لؤلؤ
 به جای سبزه و گل رسته از زمین عنبر
 به جویباران بر شاهدان مشکین موی
 به مرغزاران در دلبران سیمین بر

چه شاهدان همه یغمای تبت و فرخار
 چه دلبران همه تاراج خلخ و کشر
 یکی به صورت زیبا هلاک جنس پری
 یکی به قامت بسالا بلای نوع بشر
 هر آنچه بینی شیرین دهان و سنگین دل
 هر آنچه خواهی فربه تن و میان لاغر
 زرننگ عارضشان در گرفته رنگ و بها
 درون ساغر بلور بادۀ احمر
 بلند بارۀ گردون اسیر کرده همی
 ز تار موی فرو هشته زلف تابه کمر
 نگاهشان همه خونریز تر چو خنجر شاه
 کلامشان همه دلبنده تر چو لؤلؤ تر
 برنگ و شعبده و جادوئی بدان غایت
 که درس خوانده ازیشان سپهر بازیگر
 جهانیان همه مست نشاط و عیش و طرب
 یکی ز ساقی طناز و آن یک از ساغر
 مراکزین همه اسباب عیش و وجد و طرب
 بس است مدحت فرمانده بلند اختر
 کمال شوق گریبان دل گرفت و کشید
 که خاک بوسمش آن آستان جانپرور
 چه آستان که بهشتی است دلنشین لیکن
 امیدوار بر آنند مؤمن و کافر
 چه آستان که سپهریست در زمین لیکن
 هزار بار به قدر از سپهر افزون تر
 غرض چو خاک در آستان او کردم
 بهرغم حادثۀ روزگار کحل بصر

تبارك الله دیدم که بر یکی مسند
 نشسته است همانا سپهر پهناور
 گشاده بر رخس از هر طرف درشادی
 زدوده ز آینه پاک دل ظلام کدر
 ز آستانه او ماجرا بپرسیدم
 جواب داد که اینک رسیده است خبر
 که خصم شاه نگون گشت و بخت شاه بلند
 جهان بکام جهان شهریار شد یکسر
 بخویش گفتم آیا ملک چه فتح نمود
 مگر فزود جهانی بملک شاه اندر
 ویا قضا و قدر سر کشیده بود ز حکم
 بجنگ گشت ملک چیره بر قضا و قدر
 جواب داد که تنظیم کار مشهد طوس
 به از جهانی نزدیک شاه دین پرور
 کنون زلوث وجود منافقان شد پاک
 ز یمن همت شهزاده نکو مخبر
 جهان دانش سلطان مراد نیکوپی
 سپهر بینش شهزاده نکو منظر
 ملک نژادی کز تیغ تیز خونریزش
 نیافت دشمن جز مرگ چاره دیگر
 سپرد جان بدم تیغ او نیست عجیب
 که از برای همین زاده بود از مادر
 چو او بتیر و کمان و تیغ رخشان دست
 به روز هیجا یازد چو خشمگین تندر
 ز نوک تیر فلک را همی بدوزد دل
 ز تف تیغ فلک را همی بسوزد پر

بجنگ در زره و خود دشمنانش را
 یکی است پیرهن پرنیان یکی معجر
 ز بیم سطوت و از ترس تیغ سوزانش
 چو برگ بید بلرزد زمانه را پیکر
 ز تاب سم سمند زمانه پیمایش
 سپهر بر شده گرد است و اختران اخگر
 ز بسکه پیچان محکم کمند او گویی
 که بافتندش از تار طره دلبر
 خدایگانا از غایت هنر که تراست
 ز مدح و وصف تو عاجز بود ثنا گستر
 و گرنه قدرت طبعم بدان مثابه که هست
 نفاذ امر تو در نظم لشکر و کشور
 ولی دریغ که این مایه فضل و دانش من
 بجز مرارت و اندوه و غم نداد ثمر
 به حیرتم که چرا در زمانه باید خورد
 برای قرصه نانی هزار خون جگر
 مرا بسی عجب آید ز کار خلق جهان
 که نازشان همه از سیم و فخرشان از زر
 به پنج روزه حیات جهان چنان مغرور
 که مرگ را به نیارند هیچ در خاطر
 فلان بعیش و فلان در غم این چه فرق بود
 که هر دو آخر خواهد شدن هبا و هدر
 همی نویسد مستوفی قضا فردا
 حساب شاه و گدا را بطی يك دفتر
 رفیق قافله هستیم آمر و مأمور
 چو کاروان اجل بست بار و رخت سفر

چه شعله ایست که بالا گرفت و پست نشد
 چه آتشی است که آخر نگشت خاکستر
 بسی رؤس که بودند دهر را مرجع
 بسی وجوه که بودند خلق را رهبر
 نشانشان همه شد محو و نقششان همه گم
 چنانکه هرگز ایشان نماند نام و اثر
 از این سراچه ناپایدار طرف نیست
 مگر کسیکه مساوی گرفت نفع و ضرر
 گرفتم اینکه گداییم لیکن از گیتی
 همان بریم که با خویش بردا سکنند
 من این معاینه بینم که عاقبت خاکم
 ولی چه سود که حرصم نمیکند باور
 امیدوار چنانم که حرص و آز مرا
 فرو نشاند فرزند ساقی کوثر
 علی عالی اعلی امام جن و بشر
 مهین سلاله زهرا وصی پیغمبر
 فلك مداری کش خاک آستان بلند
 بسقف عرش برین گشت زینت و زیور
 زهی بزرگ وجودی که جبرئیل امین
 در آستانه او سائلی بود بر در
 به ملك ایزد باری مثال نافذ او
 ز آب دیده مفتون عشق جاری تر
 قضا بحضرت او بنده ایست حاجتمند
 قدر بدرگه او چاکریست فرمانبر
 ز نام نامی او حرز داشت بر بازو
 مگر خلیل که جان برد سالم از آذر

ز خیل چاکرتان بنده‌ای زمین و زمان
 ز ملک بیمرتان گوشه‌ای بهشت و سقر
 ز بیم کوتاه‌بینان نمی‌توانم گفت
 مدیح ذات تو هم لازم آمده است حذر
 ز قشریان کهن جامه پوش بیمعنی
 چه خانه‌ها که بگیتی شده است زیر و زبر
 جز اینقدر نتوان گفت کاآسمان و زمین
 نبود ذات تو بودی خدای را مظهر
 شهنشها اگر ت راه زایران بستند
 سه سال بیش ولی حمد بر خدا کا آخر
 بدستباری فرزند آن خجسته شهی
 که آستان ترا سالهاست کرده مقر
 گشود راه و فروتر نشست آتش ظلم
 بحکم شاه جهان یافت دشمنان کیفر
 ز شهریار زمان یافت افتخار و جزا
 تو نیز باش بگیتیش ناصر و یاور

مدیحه

ای چرخ مگیر دست دانشور
ای بخت بخسب تا صف محشر
ای دهر بریز در رهم پیکان
وی خصم ببار بر سرم خنجر
ای خواب هر آنچنان که میخواهی
می باش مرا به دیدگان نشتر
ای دل به درون سینه ام خون شو
از گردش این سپهر بازیگر
الحمد که حادثات گیتی را
این جسم من است سد اسکندر
صد بار گران بدوش بردارم
هر چند که بس ضعیفم و لاغر
با حادثه زمانه خو دارم
زان روز که زاده ام من از مادر
سی سال فزون گذشت از روزم
وز شاخه زندگی نخوردم بر

گویی که مرا نه بخشی از گیتی
 گویی که مرا نه بهری از اختر
 گیرم که جهان دانش و هوشم
 دارندۀ نظم و نثر جان پرور
 زین مایه هنر بود که در گیتی
 هر حادثه‌ای که آیدم بر سر
 از هر طرفی مرا حسودانند
 بر خواسته بر هوای یکدیگر
 يك زخمی و صد هزار تیرافکن
 يك بندی صد هزار زور آور
 ای کاش مرا پدر نفرمودی
 بر یاد رسوم خسامه و دفتر
 کین هر دو مرا بلای جان آمد
 زین هر دو حذر نمودن اولیتر
 گفتم که از این هنر که من دارم
 باقی است مرا همیشه سیم و زر
 القصه غرور جهل و نادانی
 بنشانند مرا به حالت مضطر
 تا دور شدم بدین همه سختی
 از حضرت داور نکو مخبر
 گفتم به یکی ز دوستدارانم
 کای لطف تو در جهان مرا یاور
 چون است که میرگوهری چون من
 بگذاشت میان خاک و خاکستر
 گفتا که بلند همتش هرگز
 نگذاشته فرق خاک با گوهر

يك ریزش دست او زمین دریا
 يك بخشش پست او جهان یکسر
 دستور ملك اتابك اعظم
 فرخنده امیر لشکر و کشور
 مانده برگ بید می لرزد
 از سطوت او زمانه را پیکر
 در مدحت او ملك نیایش گو
 در حضرت او فلک ستایشگر
 سبحان الله هر آنچه می بینی
 جود و هنراست و دانش و گوهر
 ای ملك ببال بر چنین دستور
 ای دهر بنواز بر چنین داور
 گویی که فراز مسند عزت
 بنشسته همی سپهر پهناور
 از رای رزین و فکرت محکم
 آراسته شاه را یکی لشکر
 آراسته لشکری که گردد او
 از غرب زمین گرفته تا خاور
 گو تا گیرد منال ترکستان
 گو تا بخشد خراج پیشاور
 گو تا سازد به فرق شاه چین
 از خاک در شه جهان افسر
 گو تا دم تیغ جان ستانش را
 بر تارك خویشتن نهد قیصر
 روزی که هنروران گیتی را
 باشد سرعیش و رود ورامشگر

از خون عدو و کاسه فرقش
 تیغ کج او کند می و ساغر
 صدرا و جهان گشا خداوندا
 بر دین قویم پاک پیغمبر
 کز جان و دلت مدیح میگویم
 ای جان و دلت مدیح را درخور
 بی شبهه نداشته است تا اکنون
 مانده من کسی ثنا گستر
 افسوس که خاک آستان را
 این قصه ز من نیوفتد باور
 یک روز عنایتی به حالم کن
 و آنگاه به سوی شعر من بنگر
 بالله که مرا دل و هنر باهم
 هستند بسان نکبت و عنبر
 با شخص تو و عنایت ایزد
 با دولت شاه و یاری اختر

مرثیت و مدیحه

دریغ و درد که آن پیشگاه تاج و سریر
بماند خالی از شهریار عالم گیر
فلک چه چرخ [؟] نمود و زمان چه شعبده کرد
که ریخت خاک مذلت بفرق تاج و سریر
جوان خدیو جهان پادشاه نکو ملکا
تفو پس از تو بدین بدسیر زمانه پیر
مگر زتخت شدی سیر و یا زبخت ملول
که زود ترك جهان گفتی و نماندی دیر
چه مرگ بود که بوسید آستانه شاه
که برگ او همه آه است و حسرتست و نفیر
گمان من که تو خود در جهان نگنجیدی
نه چرخ راست گناه و نه مرگ را تقصیر
فلک که بود که بی حکم شه کند گردش
اجل چه بود که بی رای شه کند تأثیر
دریغ از آنکه سر تا جور بزیر آمد
دراینکه طاق مقرنس فلک نریخت بزیر

عجب که بی تو زمین را قرار هست و سکون
 عجبت آنکه فلک راست همچنان تدویر
 هزار شاه فزون دیده بود تخت شهی
 ولی به شاه جهان کس ندیده بود نظیر
 چگونه خاک پسندی بجای پیراهن
 بر آن تنی که بیازردی از لباس حریر
 به تخت باز آکز خسروان به حضرت شاه
 رسیده است بسی نامه‌ها بدست سفیر
 یکی به عجز که این ملک را زمن مستان
 یکی به لابه که تاجم ببخش و باج بگیر
 تو خود بگو که کنون با ندیدنت چه کند
 سریر و تاج که از دیدنت نگشتی سیر
 نشد که رایت منصور شاه را بینم
 به فتح و نصرت افراشته است در کشمیر
 امان نداد اجل تا به فرو جاہ کنی
 به یک اراده و یک عزم هند را تسخیر
 تو خود گذشتی و لیکن به حکم یزدانی
 موافق آمده مر رای شاه را تقدیر
 به کامکاری تا عهد شاه تازه کند
 پسر نشست بر اورنگ شاه پاک ضمیر
 جهان‌مجد و جهانجوی ناصرالدین شاه
 سپهر جود و خداوند خاتم و شمشیر
 جهان پناه معظم شه زمین و زمان
 خدایگان مکرم خدیو کشورگیر
 ستودنش نتوان کرد با جهان‌داری
 که قدر شاه بلند است و قدر ملک حقیر

ز روی او همه آثار نیکویی پیدا
 به ذات او همه اخلاق خسروی تخمیر
 زمان ذلیل مثالش چنانکه پنداری
 نهاده است به گردنش آهنین زنجیر
 دو روز دیگر از شرق تا به غرب زمین
 چو آفتاب جهانتاب نام اوست شهیر
 همی به چشم من آید که پنج نوبت او
 زنند نوبت دیگر به بام چرخ اثیر
 ایا خدیو مظفر به کامرانی زی
 که کند عهد تو از بیخ ریشه تزویر
 فروغ رای ترا ماه و خور بود پرتو
 جناب قدر ترا آسمان بود تقدیر

مدیحه^۱

ای طبع گهربار من ای مخزن اسرار
بگشای در مخزن ای طبع گهربار
از بهر نثار در فرمانده لشکر
در رشته نظم آرسی لؤلؤ شهوار
لیکن به حذر باش که باز از تو نذر
چون چامه ماه رمضان دزدک عیار
بالله که بود حق همه جا برطرف دزد
تو نقد گرانمایه خود نیک نگهدار
دزدان تو نبینی که چه چستند و چه چالاک
رندان تو ندانی که چه دزدند و چه طرار
نادیده و نشناخته بی سابقه تا کی
هر بی سر و پارا بدهی نسخه و طومار
اینگونه که داری تو در اوصاف اتابک
روی سخن آراسته چون شاهد فرخار
پیداست که از وی نتوان بود شکیب
بی پرده چو افتاده به هر کوچه و بازار

۱. نگاه کنید به پیشگفتار.

نی‌نی گنه از دزد ندانیم که هر کس
 جز کشته نخواهد دروید عاقبت کار
 گو دختر طبع تو نذر دل مردم
 تا نیز نگردد به مکافات گرفتار
 این قصه درازست بگردان سخن از وی
 از منقبت میر بکن زینت گفتار
 صدرا و نکو مخبر و فرخنده امیرا
 ای عهد تو و عدل تو آسایش اقطار
 ای رای تو رخشنده تر از چشمه خورشید
 ای دست تو بخشنده تر از ابر گهربار
 خوش باش که در سایه اقبال همایونت
 آسوده جهان یکسره چون طفل به گهوار
 در عهد همایون تو در ساحت گیتی
 کس خوار ندانم بجز از درهم و دینار
 شیر فلک از بیم تو در معرکه دیدم
 افسون دمد از نام تو برخویش به تکرار
 شمشیر قضا و قدر آسوده بماناد
 تا تیغ تو مر حکم ملک راست پرستار
 اعدای شهنشاه جهان را تو بلایی
 چون دشمن دین را سخط حیدر کرار
 احباب خداوند زمین را تو پناهی
 چون عالمیان را کرم احمد مختار
 گر خصم بلندی طلبد با تو همانا
 نوید مفرماش که اینک زبرد دار
 امروز براین منصب و این مسند اجلال
 در ملک ملک نیست کسی جز تو سزاوار

گرمسند اجلال زبان داشتی اکنون
 می کرد براین گفته من لاجرم اقرار
 زیرا که بدین پایه امیری به فرازش
 ننشسته و کس را نبود حجت انکار
 آن کیست بدین پایه هنرمند و هنرور
 حزمش همه مستحکم و عزمش همه ستوار
 یا کیست که در مدت اندک نگذارد
 در ملک خداوند جهان یکن از اشرار
 مقدار تو افزون نشد از اینهمه لیکن
 بر اینهمه اقبال تو افزود به مقدار
 ای بحر و بر از سطوت یرغوی تو ایمن
 وی شور و شر از تیغ شرربار تو بیزار
 عهدیست که در حسرت خوبان ختایی است
 چشم من دل شیفته چون بخت تو بیدار
 برکش سپه شاه بدان سوی که بینم
 چون است ختایی بهگان را قد و رفتار
 گویند که اندر خم هر بافته موشان
 بی شایبه بنهفته دوصد طبله عطار
 ماننده طبعم همه با قامت موزون
 ماننده اشکم همه با گونه گلنار
 از بسکه بود نازک و با حسن و لطافت
 از سایه مؤگان رخشان هست به زنهار
 تا هرچه بخواهی همه با نرگس مکحول
 تا هرچه ببینی همه با طره طرار
 آب خضر و آتش نمرود به یکجای
 آورده و نامیده بر آنها لب و رخسار

يك دیدنشان از دل دانا برد اندوه
چونان که برد صیقل از آینه زنگار
آری برد از دل غم و اندوه چنین روی
در سایه اقبال شهنشاه جهاندار
تا تهیت فتح ترا اینهمه خوبان
یکجا گره از زلف گشایند به یکبار
گیرند به کف چنگ و دف و شعر من آنگاه
در مدح تو خوانند به آئین و به هنجار
فتح از تو و شعر از من و نصرت ز خداوند
اقبال ز شاهنشاه آراسته کردار
ای سده درگاه شهنشاه مقصود
وی خاک در بارگهت قبله اختیار
میدان سخن پهن و مرا ناطقه گویا
مدح تو فراوان و مرا قافیه بسیار
بالله که توانم به مدیح تو سخن را
در نامه هر آنکه که بزم نام مدیحت
لیکن چه توان گفت بدین حالت منکر
قرنی است که بوده است مرا کار شیو روز
بر جای نی و بریط و مزمار و دف و چنگ
نه لب به لب ساغر و نی رخ به رخ دوست
نه گوش بر آواز دف و بریط و مزمار

نه حاجت و کاری به در پیر خرابات
 نه نیز گذاری به سوی خانه خمار
 روزم شب تسار است از آن نیز سیه تر
 تا خود چه بود صورت احوال شب تار
 ایچند [این چند؟] بهاران که به اقبال تو آمد
 نه روی گلی دیدم و نه دامن گلزار
 در مدرسه با مفتی و واعظ شده هم خو
 در صومعه با زاهد و عابد شده همکار
 صدبار مرا خوشتر از آن صومعه دوزخ
 صد راه مرا بهتر از این مدرسه انبار
 گویند که کس زنده به دوزخ نکند جای
 من زنده به دوزخ شده محبوس گرفتار
 ای سایه اقبال تو آسایش گیتی
 زنهار نجاتم ده از این ورطه خونخوار
 گر نثر بخواهی منم امروز مسلم
 ورنظم منم نیز کنون شاعر سحر
 بوی سخن دلکش قاآنی آنکش
 ناورده نظیری فلک اندر همه اعصار
 از شعر من آید به جهان خاصه به مدحت
 ای مدح تو ما را به جهان زینت اشعار
 یادم همه با دست گهربار تو بودی
 زین روی چو احسان تو شد قافیه تکرار
 تا هست فلک پتک قضا گرد زمین را
 از بهر سکون کوبد از حزم تو مسمار

مدیحه

ای نکوروی و نکوخوی و نکورای امیر
ای هنرهای تو چون تیغ ملك عالم گیر
بنده شاه جهانی و خداوند جهان
حبدا بنده که بر خلق جهانی است امیر
شاه اگر خدمت يك روز ترا اجر دهد
همه زان تو بود ملك بجز تاج و سریر
بندگی راز تو آموخت مگر چرخ که هیچ
جز رضای ملك او نیز ندارد تدویر
اگر این است هنرهای تو بی زحمت تیغ
وسعت مملکت شاه رسد تا کشمیر
عنقریب است که از پیروی رای تو شاه
بی زور و زور کند روی زمین را تسخیر
از تویك عزم [و] همه روی زمین خواسته دان
از تویك رای و همه کار جهان ساخته گیر
عزم میمون تو گیرنده تر از صد لشکر
رای باریك تو برنده تر از صد شمشیر

زخم پیکان تو هرگز نپذیرد مرهم
 زآنکه ویران تو هرگز نپذیرد تعمیر
 کارفرمای قضا می کند از بن کاخش
 گرنه بروفق مراد تو رود چرخ اثیر
 اگر از دشمن و از دوست روان خواهی و جان
 جز که تسلیم نمایند ندارند گزیر
 همه گر تابع رای تو بود کرده شاه
 نرسد تا به ابد ملك ملك را تغییر
 داورا گرچه مرا شعر نه شایسته بسود
 لیکن از مدح امیرالامرا نیست گزیر
 تو سزاوار مدیحی و قوافی بهنار
 هر مرا نیز خدا داده یکی طبع قدیر
 لیکن از جور فلك طاقت گفتارم نیست
 ای دریفا که نهان است معانی به ضمیر
 گویم این شعر و به پایان برسانم روزی
 گر بینم کرم و لطف ترا جرم پذیر
 ورنه اشعار دیگر نیز فروخواهم شست
 شعری عز قبول تو نیرزد به شعیر
 علم الله که هیچیزی به هیچیزی ختم است
 بخت بر میر و سخن بر من و نکبت به عبیر

مدیحه

به فیروزی شهریار مظفر
جهان خرمی باز گرفت از سر
ز يك ساله عید نوروزی آمد
که مرشاه را تا زند بوسه بردر
تفرجگه شهریار جهان را
صبا شد به طرف چمن لاله گستر
همه را غوباغ است پر لاله و گل
همه کوه و دشت است پر مشک و عنبر
نثار ملک را هم ابر بهاری
زد ریا بر آورده يك درج گوهر
خدیوا مظفرشها روی گیتی
ترا باد چون ملک ایران مسخر
تو آن شهریاری که تیغ تو آمد
همه نصرت افزای دین پیمبر
تویی آنکه امرت قضا است جاری
تویی آنکه قدرت قدر راست رهبر
همه بندگان تو اجزای عالم
همه چاکران تو اجسام عنصر

یکی بنده در آسمانت اگر مهر
 به روی زمین نیز زان بنده بهتر
 یکی نامور بنده داری که رایش
 زند طعنه بر آفتاب منور
 امیر جهان دار و سرباز خسرو
 غلام شهنشاه و سالار لشکر
 چنانش دل از نام شد در تواضع
 که مؤمن ز آوای الله اکبر
 الا ای امیر جوانبخت بادا
 به کام دلت سایه شاه بر سر
 بسی عیدها بگذرانی بشادی
 علی رغم بدخواه خصم بداختر
 مدیح تو خواهم نویسم ولیکن
 نیاید مدیح تو در طی دفتر
 و گرنه مرا طبع بس قادر آمد
 چو حکم تو در نظم اعمال کشور
 بدان آرزویم که سلطان غازی
 بگیرد همه روی گیتی سراسر
 سپس بندگان را به شاهی فرستد
 به هر مرز و هر بوم و هر بحر و هر بر
 ترا نیز بینم که از بخشش شه
 کمر بر میان داری و تاج بر سر
 الا تا نشان است زین تل خاکی
 وزین گنبد گرد گرد مدور
 زمین باد گوئی و عزم تو چو گان
 فلک باد کشتی و حزم تو لنگر

مدیحه

شمیم خلق امیر است یا نسیم تنار
که کرد صبحگاهی بر بسیط خاک نثار
طراوتی که من امروز از جهان بینم
ندیده است کسی تا کنون ز سال هزار
چه خرمی است جهان را که هر چه می شنوم
ز هر کرانه بلند است لحن موسیقار
هوا مگر دم عیسی به عاریت دارد
که خاک مرده از اوزنده گشت دیگر بار
که یاد داد به مرغان باغ قصه عشق
که آتشی به جهان در زده است صوت هزار
مشام خلق پراز بوی لادن است و عبیر
مگر فضای چمن گشته کلبه عطار
ز اهتزاز هوا در چمن خرامد سرو
چنان که مست بر آید ز خانه خمار
مرا نظاره این حال حیرت افزا شد
که کس ندیده هوای بهشت و خطه لار
ز حیرت آمده بودم به خویشتن بی جان
که پیک غیب به گوشم رساند این گفتار

که مرجبا لك برخیز و جام باده بیار
 که وقت عیش و سرود است و عهد باده گسار
 طراوتی که جهان را گرفته سرتاسر
 نه از کرامت ابر است و نی ز باد بهار
 ز خاک مقدم میر است کش نسیم صبا
 نثار کرده به هنگام عید در اقطار
 غلام خسرو دین پرور و امیر امم
 مطیع خواجه روشن دل و مطاع کبار
 دل از ارادت شاه جهان چنانش پر
 که از خیال خدا قلب احمد مختار
 مرید خواجه بد انسان که بسته اند کمر
 موافقان عرب نزد حیدر کرار
 تبارک الله از این طینت خجسته سیر
 که هر چه می نگری راستیش بینی کار
 چه داد داد ندانم که فتنه از ملکش
 ز چشم عاشق مانند خواب کرد فرار
 خجسته میرا شادان و جاودان باشی
 که شادمان شده از مقدم تو خلق دیار
 ز نقش های خوشی کز تو یافت ملک جم
 سزد که طعنه زند خاک پارس برفرخار
 تو آن بزرگ امیری که حزم محکم تو
 ز شر خیل حوادث زمانه راست حصار
 برادر ملک الموت شد مگر تیغ
 که روز معرکه بر کس نمی دهد زنهار
 دو چا کردند ز خدام میر فتح و ظفر
 که روز و شب به در دولت گرفته قرار

دو بنده‌اند ز ایتام تو قضا و قدر
 که بسته‌اند کمر بهر خدمت مستوار
 سزد به رتبت و اجلال خوانمت جمشید
 که شاه‌راست چو جمشید بندگان بسیار
 حدیث داد تو تنها به پارس نیست صمر
 که هیبت عدل تو پیچیده است در افطار
 خدایگانا مشتاق آستان توام
 بدان صفت که غریق است شوقمند کنار
 چه لار بود که دورم ز آستان تو کرد
 هزار بارم از این کرده بساد استغفار
 کدام قصه به درگاه میر عرضه دهم
 که درد و حیرتم افزون بود ز حد شمار
 از آن زمان که شدم دور ز آستان امیر
 قرین آهم و اندوه و حسرت و تیمار
 به ویژه آن که نرفته است کار از پیشم
 که زان امید بود سهل سختی و دشوار
 اثر نکرد بر این قوم شوم گفته من
 چنان که آیه قرآن به زمسره کفار
 و گرنه هیچ ز خدمت نکرده‌ام تقصیر
 خدا گواست که ناسوده‌ام به لیل و نهار
 ترا که امر به مانده قضا جاری است
 چرا نیاری از جان این گروه دمار
 بسوز خاک همه لار را بر آتش قهر
 چنان که یک تن از این فرقه راه‌جا مگذار
 به کیش من به از این کار نیست هیچ ثواب
 که خون جمله فروریزی از صفار و کبار

سخن دراز نباید دعای میراولی
که زندگانی او هست دافع اضرار
هماره تا به چمن باد نوبهار وزد
همیشه تا به جهان سبز می شود گلزار
موافقان تو با بخت باد هم آغوش
مخالفان ترا باد خون دل به کنار

قصیده دیگر

جلوهٔ ساقی و جام می و طرف گلزار
غایت چهل بود گر بنشینم هشیار
چمن ایدون که چو آراسته باغ مینو است
باده پیمای و غنیمت شمر ایام بهار
تا توانی برخ یار بین جام بخواه
سرخی می مگر از دلت زداید زنگار
دل که آئینه غیب است به هر عیب میوش
گوهر پاک گرانمایهٔ خود خوارمدار
دل ترا هست یکی آینهٔ گردآلود
جام برگیر و ز آئینه فروشوی غبار
خود ده انصاف که در دایرهٔ کون و فساد
تا بکی باشی سرگشته همی چون پرگار
بگسل از هر دو جهان دامن یاری به کف آر
تا گلت هست چرا خسی در دامن خار
هستی ار می طلبی رو طلب از مستی کن
تا بری راحت جاوید زیك لحظه خمار
تاچه راند پس از این چرخ و چه آرد در پیش
حالیا عشرت امروز به فردا مگذار

مرده در خاك به رقص است به بانگ بلبل
 زینهار از تو که از خواب نگشتی بیدار
 بلبل آهنگ نموده است همی نغمه زیر
 وقت آنست که آهنگ کمی ناله زار
 ناله آن نیست کزان سنگ بگفتار آیند
 حیلتي ساز کزان نرم کنی خاطر یار
 باد سرد تو به آهن چه اثر خواهد کرد
 خود همیدانم کین هست بغایت دشوار
 جان تاریک تو و روشنی طلعت او
 آن چنان است که آمیختن لیل و نهار
 خیز تا با دل آشفته و خونین ببری
 داوری زین غم بر درگه فخر احرار
 قدر او ظاهر بی واسطه گفت و شنید
 وقر او پیدا بی حاجب دید و گفتار
 پادشاسیرت و درویش دل و مسکین دوست
 آسمان رفعت و خورشیدفر و کوه وقار
 خیز اندر دل او تابش نور حق بین
 تا بینی به عیان فی الشجر الاخضر نار
 داورا خاطرت از هیچ غم آزرده مباد
 بشکرد هر که دل حق شکند آخر کار
 اندکی سختی اگر پیش تو آید چه عجب
 دوستان حق دیدند از آنها بسیار
 تو یکی تیغی و دشمنی یکی کودك خرد
 عاقبت دست بردش به بازی ناچار
 آن درختی که به خصمیت نشاند امروز
 نخورد عاقبت از وی همه جز تلخی بار

ار بداندیش میندیش و تو زنهارش ده
آید از درگه و خود پیش تو آرد زنهار
جز غم دوست که خود خرمی عالم ازوست
نکند هیچ غمی بسردل دانات گذار

مدیحه

اقبال یافت رونق و فرماندهی کمال
تا بوسه داد پای ترا مسند جلال
ای در بلاد حکم تو جاری تر از قضا
وی در قلوب مهر تو ساری تر از خیال
فرخنده باش و شاد که اقبال دولست
اوجی است بی حسیض و شکوهی است بیزوال
در نظم دین و دولت آنسان که سعی تست
یکروزه مزد تست بقای هزار سال
کوه این چنین ثبات ندارد مگر ترا
یزدان چه پایه تاب و توان داد احتمال
امروز بیهمالی اندر میان خلق
ای خلق را به عدل و به عهد تو اتکال
بگذشت قرن‌ها و نیاورده چرخ پیر
اصل اصیل شخص کریم ترا همال
جز ذات اشرف تو مسلم کرا بود
سلطان بسی تکبر و احسان بیزوال
گردشمنست و دوست امیدش به فضل تست
آری چنین خوش است جوانمردی و نوال

دیدار روح پرور و گفتار جانفزات
 درجسم جان فزاید و از دل برد ملال
 خصم از تو جان کجا برد آری چه میکند
 بسا باز تیزچنگل مرغ شکسته بال
 تأثیر حکمهای تو کاریست بس غریب
 تفسیر کارهای تو امریست بس محال
 بی حکمتی نباشد گر تربیت کنی
 احقاد خویش را که عدیمنند در مثال
 هر يك هزار سال ثمر می دهد به خلق
 بنشان به باغ دولت از اینگونه صد نهال
 فخر بزرگی و شرف از دودمان تست
 دل هیچگاه رنجه مدار از تبار و آل
 عضوی اگر بدرد بیاید ز آدمی
 سهل است گر مزاج نیفتد ز اعتدال
 کس نیست خصم جاه تو ورهست غم مخور
 بربخت خود بناز و به اقبال خود بیال
 ضد تو هرچه بیش ترا نام بیشتر
 مشهور شرق و غرب نشد قبله بی شمال
 آنجا که حزم تست کجا فتح را گریز
 و آنجا که عزم تست کجا خصم را مجال
 تأیید آسمانی پیوسته یار تست
 کاری که پشت آید نیکش شمر به فال
 زین همتی که هست ترا در نظام ملک
 گیتی کنی مسخر بی جنگ و بی جدال
 هر امر معظمی که تو خواهی حصول آن
 خواهد وقوع یافت به تحقیق بالمال

گر چند روز کار هری ناتمام ماند
 هرگز نبود مایه اندیشه و کلال
 در فتح مکه ختم رسل وعده صریح
 فرمود [و] حکمتش عقب انداخت يك دو سال
 القصه همت تو و بخت بلند شاه
 تأثیر خود نمود علی رغم بدسگال
 مفتاح شرح گیتی آمد بدست تو
 از یمن رای همت صدر نکو خصال
 هنگام آن رسید که در ملک هند وسند
 بر اوج آسمان بیری رایت جلال
 وقتست حالیا که نویسند سوی چین
 در انقیاد شاه نویسندگان مثال
 هر نطق را ثنای تو فرض است بهر آنکه
 بگرفت از تو دولت و دین شوکت و جلال
 تا تیغ شاه و رای تو هستند متفق
 خواهد رسید مژده نصرت به اتصال
 سال دگر امیر بخارا و خان بلخ
 بر آستان شاه نهد روی ابتهال
 اشعار من بریست ز اغراق شاعری
 بر جمله روشن است و یقین صدق این مقال
 شاهی که چون تو دارد از وی دریغ نیست
 در روزگار هر چه بخواید ز ملک و مال
 صدرا جهان پناها طبعی است مر مرا
 عذب و روان و صافی چون چشمه زلال
 در حالتی که فکر مدیح تو می کنم
 شعرم ز یمن مدح تو سحری شود حلال

لیکن بدین حقارت من باشد این هنر
چون بادهٔ مبروق در کاسهٔ سفال
نی‌نی فزون ز قدر من احسان نموده‌ای
دارم ز فضل و بذل تو بس شکر و انفعال
باشند تا هماره جهان و جهانیان
ز اجرام آسمانی بدحال و نیک حال
بادا همیشه اختر جاه تو در شرف
بادا هماره کوکب خصم تو در و بال

مدیحه

جهان فخر و معانی سپهر مجد و جلال
طراز مسند اقبال صدر نيك خصال
مگر به همت او عاشق است فیروزی
که روز و شب ز پیش می دود به استعجال
کشیده سطوت حکمش قلم به خط قضا
گرفته سرعت عزمش سبق ز پیک خیال
ایا ستوده خصلی که جام مسکینان
ز صاف بادۀ احسان تست مالا مال
ملك پرستی آئین تست و شبهت نیست
در این قضیه که پیداست نیت از اعمال
نعوذ بالله زین نکته بوی شرك مبر
منزله است ز مانند ایزد متعال
ز کنه ذاتش چون قاصر است فکرتها
به سایه باید کردن ز اصل استدلال
کجا گذاشته ای بی رضای شاه قدم
کجا نگذاشته ای بی صلاح ملك مثال
ز کارهات یکی عشرت ولیعهدی است
که دیده ملک و ملك بودش از دنبال

کنون بنای خلافت گرفت استحکام
چو دین احمد کز مرتضی گرفت جمال
میانه وزرا هیچکس عدیل تو نیست
هزار بار براین نکته رانده ایم مثال
چه وقع دارد در جنب ماهتاب چراغ
چه نور بخشد در پیش آفتاب هلال
ز صدهزار موحد یکی بود چو او بس
ز صدهزار مؤذن یکی بود چو بلال
نیافته است کسی فعل صارم از سکین
نساخته است کسی کار مغفر از خلخال
به بیشتر نتوان گفت حربۀ خون ریز
بدین دلیل که خون می چکاند از قیفال

مدیحه

تا بگذرد نسیم صبا سوی بوستان
شاداب باد گلشن بخت خدایگان
فهرست آفرینش و سرمایه مهی
سردفتر مروت و دیباچه امان
بحر عطا جهان سخا آسمان جود
غیث کرم غیاث امم داور جهان
گردن نهاده برخط تکریم او فلک
گردون سپرده برکف تعظیم او عنان
رایش رزین و فکر متین و سخن درست
طبعش کریم و خلق خوش و قلب مهربان
در بزم چون نشیند آمالش در کمین
زی رزم چون خرامد آجالش در کمان
هشیار جان و لشکر شه را نگاهدار
بیدار بخت و دولت شه را نگاهبان
بر منصب صدارت و عزت فزوده قدر
برمسند امارت و شوکت دمیده جان
پنهان به عهد دولت او هر کجا ستم
پیدا به رای روشن او هر کجا نهان
تا روشنی گرفته ز رای رزین او
گردیده آستان ملک رشک آسمان

دولت ز یمن همت او گشته منتظم
ملت به عهد دولت او گشته کامران
از وفق رای اوست که جاری است چون قضا
از باختر مثال ملک تا به قیروان
یا حبذا امیر که بحرش در آستین
یا مرحبا دبیر که چرخش در آستان
فضلش نه آنچنان که بیانش کند سخن
جودش نه آنقدر که شمارش کند بیان
میر خدا یگانا ای قسدر و پایهات
بالاتر از تفکیر و آنسوتر از گمان
گر آفتاب نور فشاند به خاک و خس
هرگز شنیده ای که مراورا رسد زیان
من گرچه در جناب تو از خاک کمترم
لیکن تو آفتابی و فیض تو بی کران
روزی که صیت عدل تو پیچید من نخست
امیدوار گشتم و از بخت شادمان
بودم امیدوار از الطاف بیمرت
خواهم رساند فرق تفاخر بکهکشان
گفتم ز یمن بخت بدان جایگه رسم
کز من به روزگار بخوانند داستان
چون تشنه در تموز و بیابان به وصل آب
بودم بر آستان تو مشتاق آنچنان
ای بس امیدها که به حرمان شدم بدل
وی چند طعنه ها که شنیدم ز همگنان
گویند آن تو نیستی ای خاک برسرت
کز داغ بندگی به جبین داشتی نشان

تا نام میر گفته شدی هر کجا که بود
 گفتی منم کمینه غلام خدایگان
 گفتی اگر به دامن میرم رسید دست
 بخشیده گیر ملک جهانم برایگان
 اکنون چه شد که هیچ در آن آستانه نیست
 از بندگی و چاکریت نام در میان
 افسردای چنان که ندانی بروز و شب
 فکر مدیح میر کنی یا خیال نان
 می گویم ای گروه من آن بنده نیستم
 کافتم ز آستان خداوند بر کران
 این خود مسلم است بر هر کسی که هست
 ناچار جای گوهر شهوار در عمان
 روزی دو نگذرد که ببینید بر سرم
 از خاک آستان در میر سایبان
 هی هی هزار لطف نهان است با منش
 کو وقت مقتضی نبود بر ظهور آن
 من شایق لقای امیرم نه عز و جاه
 من طالب رضای امیرم نه شغل و شان
 روزیکه بندگانش شمارند يك بیک
 ما را بس اینقدر که شمارند زان میان
 ای معبدن جلالت و ای کان معدلت
 مدحت سزا است گر کنمش ورد در زبان
 گفتم سخن دراز نباشد و گرنه هست
 طبعم بدان مثابه که حکم ملک روان
 تا آفتاب روشن و تا آسمان بجاست
 مانی در آستان شهنشاه جاودان

مدیحه

درآمد از درم آن سرو قدسیم بدن
به رو چو دیبه چینی به مو چو مشک ختن
برویش اندر بشکفته صد هزاران گل
به مویش اندر بنهفته صد هزار شکن
بخواست جامی از باده کهن زان پس
به شادکامی بنشست در برابر من
برد طاقت و هوشم زدست [و] معذورم
به حکم آنکه جوان بود یار [و] باده کهن
چو گرم شد سرم از باده نرمکش گفتم
یکی به حکم تفرج کنیم میل چمن
به خشم رفت و بر آشفتم و گفتم خیره مگو
کجا بخوبی دیدار من بود گلشن
بروی و مویم بنگر که از طراوت و حسن
شکسته رونق بازار ارغوان و سمن
هر آنکه را که چو من یار در کنار بود
ستاره باشد در جیب و ماه در دامن
مقیم حضرت ماشو نه رهسپار چمن
بیاد عارض ما در بکش می روشن

براستی اگر از جان و دل محب منی
 دل از محبت دنیا و آخرت برکن
 بخاطر اندر اندیشه هیچ راه مده
 بجز ثنای شهنشاه اردشیراوژن
 جهان خدای محمدشه آنکه گردونش
 غلام حلقه بگوش است و طوق در گردن
 جهان خدیوی برهر کجا که روی نهد
 بفتح و نصرت شمشیر اوست آبستن
 ایاشهی که بهنگام حادثات فلک
 جز آستانت نباشد زمانه را مامن
 بدست اندر شمشیر تست صاعقه‌ای
 که بر مخالف آتش زده است بر خرمن
 نژاد چون تو جهاندار مادر ایام
 ندید چون تو جهان شهریار چشم زمن
 کدام شاه که او بوده چون تو دشمن مال
 کدام شاه که او بوده مال را دشمن
 جهان‌پناها عهدیست چون نگین دارند
 دل نزار مرا گونه گونه درد و محن
 حکایتی ز تبه گشته حال خود دارم
 ولی نیارم در آستان شه گفتن
 بهار بودم از فر دولت خسرو
 ز برگ و بار فرو ریخت دولت بهمن
 نمی‌توانم گویم که کیست یا که کدام
 زبسکه نامش مستقیح است و مستهجن
 خدای داند و شاه جهان که کار نکو
 ازو نیامده الا که مکر و حیل و فن

جهان خدیوا حاشا که او برادر تست
 نعوذ بالله این ژاژ را نخایم من
 که شاه صورت یزدان بود کجا باشد
 برادر او را در ملک و آنگه اهریمن
 شنیده‌ام که به نزدیک بسته‌رویانش
 ز تاج و تخت سراید هزار گونه سخن
 که پایگاه شهی را که جای پاکان است
 بدین قواره ناپاک خواهم آلودن
 علاج واقعه پیش از وقوع باید کرد
 روایتی است که گویند عاقلان زمن
 ترا که نیروی بختست و قوت بازو
 چرا پسندی کاین حرف بجهدش ز دهن
 خلیفگان را گر دفع کرده بود رسول
 یقین نه خون حسین ریختی نه خون حسن
 ولیک حکمت دیگر در آن مرتب بود
 که فهم نتواند هزار عقل فطن
 اگر چه شرط ادب نیست لیک باید گفت
 در این چه حکمت باشد شهادت تو من
 هماره تا بفلک مهر را قرار بود
 بدرگهت ظفر و فتح را بود مسکن
 به نیکنامی تا دوستان شاد کنی
 بشادکامی بنیاد دشمنان بر کن

در بیوفائی دنیا

بس بگردیده است این چرخ کهن
بس بخواهد نیز گشتن بی سخن
تا بجوئی دام مکر است و بلا
تا بخوای کان رنج است و محن
زهر نوشاند گهی و گه شکر
حله پوشاند گهی گاهی کفن
می نشاید مهر را زین زود گرد
عاقلا تا می توانی دل بکن
از برای کشتنت می پرورد
الحذر زین دشمن پر مکر و فن
گرد و روزی هر که را شادان کند
روز دیگر با غم آرد مقترن
میزبان دانی ولی مهمان کش است
هان مشو غافل ز کار خوشتن
عهد هرگز با کسی نارد به سر
چند روزی مهر این پیمان شکن
تا به کی در زحمت و راحت زبی
از پلاس سفت و از چینی پرن

چند خواهی شد ذلیل چند و چون
چند خواهی شد اسیر ما و من
خانه تاریکست هان شمع می بجوی
نکته باریک است هین رائی بزین
تا توانی با پری رویان نشین
تا گزندی نایدت از اهرمن
تا حیاتی هست تکلیف نثار
نیست جز مدح امیر مؤتمن
چون بمردی عجز و فقر و نیستی
عرضه کن در پیشگاه ذوالمنن

در منقبت حضرت صاحب العصر عجل الله تعالی فرجه

ای برده نرگست ز من ناتوان توان
همواره سوده بر قدمت گلرخان رخان
سودن به خاکپای تو ای مه جبین جبین
بهتر ز تکیه بسرفلك عزوشان زشان
کس بی سخن ز سر دهانت نشان نیافت
هر دم دهد کلام تو از بی نشان نشان
تا چند باشی ای بت ناسازگار من
با ناکسان مصاحب و با محرمان رمان
باشد از آن دو لعل گهربار تا به کی
یا قوت اشکم از مژه خون چکان چکان
خون دل است ولخت جگر زیب دیده ام
رنگین بود مرا ز متاع دوکان دکان
جانی به جسمم از نفس روح بخش بخش
آبی بر آتشم ز رخ خوی فشان فشان
پوشم گراز جفای تو ای شوخ چشم چشم
یابم گمر از بلای تو ای بی امان امان
زین جور و ظلم شکوه برم پیش آنکه نیست
اندر دو کون ملجاء ما عاجزان جز آن

مهدی هادی آنکه وجود شریف او
 دارد چو روح در تن کون و مکان مکان
 شاهی که باد عدلش اگر در چمن وزد
 گردد به زیر برگ ز وحشت خزان خزان
 بر قدرتش در یسدن نه اطلس سپهر
 آسان بود چو در کف ذی شوکتان کتان
 ای سروری که از پی طاعت نهاده اند
 بر خاک در گه تو بلند افسران سران
 در منبر سپهر شب و روز و روز و شب
 سازند وصف قدر تو کروبیان بیان
 بی شک کمینه پایه قصر جلال تست
 باشد اگر رفیعتر از لامکان مکان
 در مکتبی تلاش بزرگی نمی کنند
 جز درس شوق بندگیت خسروان روان
 توفیق و فتح و نصرت و فیروزی و ظفر
 خواهند از جناب تو چون سایلان یلان
 گر در جهان وجود ترا خصم منکر است
 شاهد بس است خاتم پیغمبران بر آن
 شاهان کنون ز چهره بکش پرده خفا
 بنمای جلوه در نظر شیعیان عیان
 بر تیر جور ساخته هر جور کیش کیش
 زه کرده بهر مظلومه هر شیخ کمان کمان
 ای حجت خدای بکش تیغ انتقام
 از روزگار داد دل دوستان ستان
 هم بال نسر طایر گردون به هم شکن
 هم خط نسخ بر رقم کهکشانشان کشان

زهاد را ز فکر شیاطین نجات ده
 عباد را ز پیروی گمراهان رهان
 امروز بر ظهور تو گر نیست مصلحت
 ای در طریق بندگیت خسروان روان
 توفیق ده که از پی تنبیه اشقیا
 بندد امیر زمرهٔ اسلامیان میان
 فرمانروای کشور دین پروری که هست
 حکمش بیرو بحر چو آب روان روان
 آن سرور جهان که بود پیش عاقلان
 کردن خطاب کسری و جم کسرشان زشان (۸)
 از بهر صرف مطبخ جودش کند قضا
 جدی و حمل به مزرعهٔ آسمان سمان (۹)
 دایم کمر ببند گیش تنگ بسته اند
 چون عقل پیر پیر و چو بخت جوان جوان
 از مشرق ضمیر فروزنده مطلعی
 گردید همچو پر تو خور در جهان جهان

مطلع دوم

ای بارگاه جاه تو در کهکشان کشان
 وز قصرت آن رواق جواهر نشان نشان
 در روزگار عدل تو آسوده خاطر است
 گر گله را به گرگ سپارد شبان شبان
 پر زر شود چو غنچه دهانشان اگر کنند
 گوهر فشان بنام خوششت مفلسان لسان
 قهرت اگر چو مهر کشد تیغ بر سپهر
 ای از مهابت جگر صفدران دران

هم زهره زهره بازدم آفتاب تاب
 از شیر ناله خیزد و از توأمان امان
 وز تاب تازیانه گردان در آن میان
 هر تار مو شود به تن توسن سنان
 از خانه کمان دلیران شود چو تیر
 پیک اجل به غارت گنج روان روان
 گردد ز قطره‌های زره قطره‌های خون
 مانند اشک از مژه خون‌چکان چکان
 بازند مرد و مرکب از آسیب تیغ تیز
 در زیر بار جوشن و برگستوان توان
 در پاس نام و ننگ به باد فنا دهند
 نسام‌آوران سران و تهمتن‌تان تنان
 گر نام نامی تو چو جوشن کنند حرز
 یک مسو نمی‌رسد به تن غازیان زیان
 باشد ز تیر غمزه خدنگت زنده‌تر
 نبود ز طاق ابروی خوبان کم آن کمان
 بادا به خاکبای تو سوگند کز شرف
 ساینده چهره بهر صفا دلبران بر آن
 کز بهر کام بی‌مزه هرگز نکسردهام
 با لقمه خوش آمد فرماندهان دهان
 طبعم نشد به مدحت دونان غزلسرا
 کاینفرقه‌اند در نظر خرده‌دان ددان
 گر غیر آنچه عرض نمودم عیان شود
 باشم به پیش اهل زمان ملزم آن زمان
 اخلاص باطنی که مرا با جناب تست
 آگاه نیست جز احد غیب‌دان بدان

از حد گذشت طول سخن به که بعد از این
 وقف دعا کند قلم تر زبان زبان
 تا بر ورق دبیر کشد با قلم رقم
 تا از خدنگ (؟) نام تو دارد نشان نشان
 بادا ز خامه نی رمح تو خط نسخ
 بر سطر زندگانی گردن کشان کشان

مدیحه

غم زمانه دلم را چنان گرفته فرو
که ماه روزه بدررفت و غم نرفت از او
مگر بیاده توان کرد چاره غم دل
کجاست ساقی سیمین عذار و غالیه مو
الا بیار به اقبال صدر نیک اختر
که دین و دولت ما رنگ از او گرفته و بو
امین شاه و یمین سپاه و فخر زمن
نظام ملت و بازوی ملک را نیرو
خدایگان معظم که از مهابت او
به يك کنام خزیده است شیر با آهو
به زیر سایه اش آسوده روزگار چنانک
روان تشنه بر آساید از کناره جو
ثنای اهل زمین پیش عزتش قاصر
گناه خلق جهان نزد همتش معفو
ببرده فضلش دل از سوال و ننگ از فقر
گشوده جودش چین از جبین و خم زابرو
فلک ز رفعت او عاریت گرفته مقام
ملک ز طینت او مستعار خواسته خو
نتایج نعمش در رسیده بر هر جای
مآثر کرمش بر گذشته از هر سو

بیک اشارت اوسوخته است خانه طلم
 زیك اراده او ساخته است کار عدو
 به کنه و صفش حاشاکه پی برد هیهات
 سمند وهم اگر قسرها کند تک و پو
 ز رای روشن و حزم متین و عزم درست
 جهان سراسر دارد چو گلشن مینو
 همی بچشم من آید که ساحت جفتای
 مطیع شاه کند چسبون نواحی جفتو
 هنوز کو که بتائید حضرت باری
 اسیر شاه کند صد چو قیصر و منگو
 خدایگانا من گرچه زشت و بی هنرم
 ولی تراست هنر بی شمار و خلق نکو
 ببخش بر من تا آفریدگار جهان
 از این فزونتر محکم نمایند بازو
 جز این گناه ندارم که نیستم هرگز
 به حضرت تو چو ابنای روزگار دورو
 در آستان کز حادثات ایمن باد
 دریغ از آنکه ندارم مجال گفت و شنو
 و گرنه غایت انصاف گوهر پاکت
 کجا ز دریا مهجور خواستی لولو
 نثار مدحت صدر جهان [نه] در خورتست
 دعای شوکت او گوی از دل بکتو
 همیشه تا که سبوی می است روح روان
 هماره تا که می صافی است روح سبو
 خجسته مانسی فیروز بخت و کامروا
 به زیر سایه اقبال شاه گیتی جو

مدیحه

دو چیز مایهٔ آسایش آمده است ورفاه
قوام شرع رسول و دوام دولت شاه
یکی ز تیغ کج حیدری گرفت نظام
دگر ز راستی رای حکمران سپاه
امیر لشکر ایران و افتخار جهان
نظام ملک و نگهبان تاج و تخت و کلاه
هدایت ازلی در ضمیر او مضمر
سعادت ابدی از جبین او پیداه (۱)
از او دو بنده بود عقل پیروخت جوان
یکی دلالت جوی و یکی عنایت خواه
ز رای روشن او روی آفتاب خجل
ز عطف دامن او دست آسمان کوتاه
پر از مکارم او هرچه انفس و آفاق
پراز مدایح او هرچه السن و افواه
شمیم خلقش برهشت جنت است دلیل
شرار قهرش برهفت دوزخست گواه
نسیم لطفش گهر بر زمین شوره وزد
بروید از وی پیوسته جان بجای گیاه

هر آنچه بندد خصم است و عهد خدمت شاه
 هر آنچه بخشد گنج ز راست و جرم و گناه
 امیر لشکر سلطان زهی خجسته امیر
 پناه خطه ایران خهی خجسته پناه
 زهی بزرگ وجودی که بیگمان زبید
 فراز عالم هستیش خیمه و خسرگاه
 یمین او همه یمین و یسار او همه یسر
 جناب او همه عز و جوار او همه جاه
 بهروز و سوسه کفر دین از او روشن
 چنانکه در شب تاری جهان ز پرتو ماه
 به نزد صولت او مارحمیری چون مور
 به پیش همت او کوه بوقیس چو کاه
 شگفت نیست که اینگونه در بسط زمین
 شد آستانه او خلق را پرستشگاه
 خدا فراشته قدرش خدا فراشته را
 همیشه خلق پرستیده اند بسی اکراه
 بزرگ میرا برسوی من یکی بنگر
 که جان تازه ببخشائیم به نیم نگاه
 غرض نه زندگی ماست بلکه بید خلق
 که آن توانی کردن که کرد روح الله
 جهانمدارا پژمرد طبعم از غم دهر
 بدان صفت که گلستان ز صوات دیماه
 و گرنه داد مدیح تو دادمی زین به
 فغان ز کوکب منحوس و طالع گمراه
 نه سرسریست مدیح تو تا توان گفتن
 بدین بطالت و افسردگی و حال تباه

غرض به حالت بد روزگار من گذرد
 گرم نگیرد لطف تو دست و اوایل
 هماره تا که بود روی و زلف در عالم
 هماره تا که بود خصم و دوست در افواه
 چو روی ماه را خان روی دوستانست سفید
 چو تار زلف بتان روز دشمنانست سیاه
 سپهر گر همه بد کرد با نثار چه غم
 عنایت تو و فضل تو حسب و کفاه
 سخن ز شاهد و می گر چه می بیاید گفت
 به شکر آنکه نکو رفت روزه جانگاه
 ولی مدیح تو در پیش من گوارا تر
 ز نغز شاهد و گلرننگ باده و اشباه
 و گرنه منطق من آشنای هر سخن است
 چو داغ بندگی میر بروجوه و جباه
 غزلسرائی من شهره جهان گشته
 ز یمن تربیت میر و عهد دولت شاه
 گزافه نیست سخن گر بد فترم نگرند
 به صدق دعوی گفتار من بس است گواه

مدیحه

ای خیره سر ای سپهر زنگاری
ای کار تو هر زمان غلطکاری
يك چند حصاریان مشهد را
کردی به غلط به زعم خود یاری
دیدي که خلاف رای شه کردن
سودی ندهد بجز نگونساری
با بخت ملك چگسونه بستیزی
چون تاب مقاومت نمی آری
چون حکم خدا به هرچه در عالم
حکم ملك است نافذ و جاری
سلطان زمانه ناصرالدین شاه
آن سایه پاک ایزد باری
شاهی که بنای آستانش را
استاد قضا نموده معماری
شایسته او بود جهانگیری
زیبنده او بود جهانداری
هنگام سخا کف جواد او
بارنده تر است ز ابر آذاری

الحمد که روزگار میمونش
 برداشت ز روزگار ما خواری
 حالی همه روی گیتی از عدلش
 از لوٹ وجود ظلم شد عاری
 در سایه دولت همایونش
 اسلام گرفت فر ستواری
 در خواب عدم غنود از بیمش
 آن فتنه که داشت چشم بیداری
 شاهها ملکا ای آن که در دلها
 مهر تو چو روح در بدن ساری
 آن خیره سری که داشت يك چندی
 از بندگی تو نام سالاری
 پنداشت که بلکه نیز خواهد شد
 مانده عهد پیش متواری
 غافل که رجال ملك سلطانی
 در دام کشند چرخ زنگاری
 هربند که می نهند بس محکم
 هرزخم که می زنند بس کاری
 فتح است هماره کار آن لشکر
 کش عم ملك نموده سرداری
 خود بند به پای می نهند دشمن
 چون کار به دست اهل بسپاری
 این است جزاش چون که بر خیزد
 روباه به جنگ شیر پیکاری
 پیدا است که جان به در نیارد برد
 از چنگل باز کبک کهساری

حالی که اسیر شاه شد دشمن
 آسایش او بود گرفتاری
 تا زنده بود امیر شاه اولی
 ور کشته شود فدای شه‌باری
 وقتست که سوی چین و کالنجر
 رایات کشی سپاه برداری
 هنگام رسید تا کمر بندند
 در بزم تو لعبتان فرخاری
 وقتست که خویشتن بیارایند
 از بهر تو آهوان ناتاری
 سیمین‌بدنان خلخ افروزند
 از شوق تو چهرگان گلناری
 بگذر ملکا به‌سوی شرقستان
 مانده مهر برشب تاری
 کز غرب طلوع کردند گویند
 هنگام قیامتست پنداری
 بیند که آفتاب با رایت
 خجلت‌زده شاهی است‌بازاری
 آنقدر بگیر گنج‌کش نارد
 در وهم خیال کس ز بسیاری
 هرچند که آدمی پرستش را
 مأمور بود به‌حکم داداری
 در بندگی خدا چنان باید
 کوشی که جهان به‌هیچ‌نشماري
 لیکن همه فرض شاه در گیتی
 لشکر کشی است [و] دشمن آزاری

وان ملك گشا به سهل كز شاهان
نگشود سكندرش به دشواری
از پای درآر فتنه را لیكن
زنهار كه مهرخان نیازاری
رنج همه چیز را بیر اما
برچشم بتان خوش است بیماری
وز لعل بتان به هر كه می خواهی
انگشتری ببخش زنهار
القصه بگیر روی گیتی را
هنگام جوانی و سبکباری
سالت كه به صدرسید خواهی كرد
آنگاه خدای را پرستاری
روزی كه ملك گذر کند زامون
وآن تیغ ملك كند شررباری
آنروز سپهر پیر خواهد دید
در شعر ز من فنون سحاری
تا هست جمال و زلف مهرویان
مشهور به خرمی و طراری
بادا همه وقت دولت خرم
بادا همه بخت دشمن تاری
برهر طرفی كه رایت افزای
خصمت همه تن دهد به ناچاری

مدیحه

ای سمن موی و سهی قد صنم کاشغری
باده پیش آر که ماه رمضان شد سپری
باز شد باز در میکده می ریز به جام
خرقه و سبجه به یکسو نه و سالوسگری
روز می خوردن و هنگام نشاط است و سرور
خیز تا حاصل طاعات به میخانه بری
زهد يك ماهه اگر قیمت جامی باشد
صرفه ما را بود البته از این بیع و شری
عمل و حاصل سی روزه و اوراد سحور
به فدای می دوشینه و جام سحری
خبر از کوثر و تسنیم شنیدیم بسی
نوبت میکده زین پس بود و بی خبری
کمر خدمت خم بند به شکرانه آن
که زخم گشتن بیهوده نگشتی کمری
مرد هشیار روان خاک در میکده را
سرمه دیده خود می کند از دیده وری
هر که خاک در میخانه به رخساره نرفت
هیچش علت نتوان گفت بجز بی بصری

تا نگویند حریفان سخن از تلخی می
 بر لب جام نه آن نوش لبان شکری
 ساغر چند همی نوش برغم رمضان
 بعد از آن چهره برافروز چو گلبرگ تری
 در مدیح ملک العهد بخوان شعر نثار
 تا ببینند جهان سخن از نظم دری
 ناصرالدین شه غازي ملک ملکستان
 آنکه بختش همه از حادثه دهر بری
 شهریاریکه همی بوسه دهندش برکاب
 خسرو خاوری و پادشه باختری
 گر بسنجند بمقیاس فزون آید و بیش
 عدد لشکر او از قطرات مطری
 نی ملک خود ملک رحمت وجود است بخلق
 گر ملک جلوه گر آید بلباس بشری
 ملکا ملک ستانا بتو می زبید اگر
 خویشتن را سر شاهان جهان برشمری
 همه اقبال و فر و بخت بجویند شهان
 تو سراپا همه اقبالی و بختی و فری
 هر کجا روی نهد موکب میمون ملک
 همه جا نصرت ایزد کندش همسفری
 فسحت ملک ترا گر بتوان کرد قیاس
 حدش از فوق ثریا بود و تحت ثری
 مزرع صدق و صفار همه بارنده سحاب
 خرمن حقد و حسد راهمه سوزان شرری
 شوکت ملک همین بس که گزیده ملکست
 آن امیری که سمر گشته بنیکو سیری

رفعت قدر وی از مخمصة وهم برون
 فطرت پاك وی از وسوسة نفس عری
 شرف میر بس اینقدر که از خلق جهان
 یافت در حضرت شه برتری و خوبتری
 هر کرا عز قبول ملک ارزانی شد
 همه آنست نکونامی و والا گهری
 راحت ملک ملک را بنیاساید هیچ
 حبذا پاس ملک داشتن و جان سپری
 شهریارا همه نیک است و بجا کرده میر
 جز که در حق منش اینهمه بیدادگری
 من نه از معركة روس گریزان شده ام
 هم نه با خصم ملک ساخته دردور هری
 نه پس از مرگ شهنشاه چو جمهور به تن
 بسته بر خویش بروت و شده گستاخ و جری
 گفته ام یاوه که در دولت ایران زین پس
 بسته همت ما گشته امور خطری
 نه به تأکید به تبریز نوشتم که ملک
 بی سپه زود سوی تخت شتابد چپری
 نه نوشتم که امیرالامرا برگردد
 در رکاب ملک البته نباشد سفری
 نه بمانند فلان مرد که داشته باش
 به عبت داشته ام داعیه مشتهری
 نتوان گفتم مرا علتی از بدمنشی
 نتوان داد مرا نسبتی از بی هنری
 خرد و هوش و سواد و هنر و استعداد
 همه دارم بجز از مال خداوند خوری

حالیا نثر من و نظم من از غایت لطف
همچو حکم تو بر اطراف جهان است جاری
تنگی قافیه جاری به جری کرد بدل
کرم خسرو گیتی نکند پرده دری
با چنین حال ز اعراض امیر الامرا
شد سراپای وجودم همه بی پا و سری
باد در دایره حکم تو تا هست جهان
گردش گنبد گردنده و دور قمری

مقطعات و رباعیات

خدا یگانا بس دردها بدل دارم
 ولی نگویم در حضرتت کماهی را
 بگوید دشت چو سیراب میکنی دد و دام
 درون دریا میسند تشنه ماهی را
 چنان به ترك من ای ميسر کاهراي گفتی
 که سالکان طریق همدی مناهی را
 ولی من از دل و جان شایقم به خدمت تو
 چنانکه دوزخیان رحمت الهی را
 دریغ و لالچ که در حق من پذیرفتی
 ز قول مدعیان حرف های واهی را
 اگر هم از من سهوی برفت در خدمت
 به شرح و عرف پذیرند عذر ساهی را
 دلا تو عاشق جرم است تا بسختی
 و گرنه عرضه دهم شرح بی گناهی را
 به آن بزرگی خدایی که از تو کرد قوی
 بنمای دولت و بازوی پادشاهی را
 به جز خیال مدیح تو نیست در دل من
 خلوت سختم بس بود گواهی را

مگر نوشته ز روز نخست کلك قضا
 به حالت من و زلف بتان سیاهی را
 و گرنه نثر من و نظم من چو حکم امیر
 گرفته بسود به تسخیر ماه و ماهی را
 سروش غیب به گوشم سرود نکته خوش
 که بس کن این همه فریاد و دادخواهی را
 غلام خالک نشینان عشق باش نثار
 که سرفرود نیارند تخت شاهی را

* * *

میر بزرگا خدایگان سترگا
 ای که بود گردش زمانه به کامت
 در کرم وجود و اقتدار و بزرگی
 گرد جهان را گرفته شهرت نامت
 شاهد آمال باد ساقی بزم
 شادی و اقبال باد باده جامت
 خیمه به هر جا که می زنی به سعادت
 بر زبر چرخ باد میخ خیامت
 زینت تمکین فزود و فر بلندی
 مسند اجلال را قعود و قیامت
 تا که دلت پر ز کینه است نباشد
 دیده دشمن تهی ز نوک سهامت
 چون به سر رافتی عدوی سیه روی
 قسمت خود می برد ز رحمت عامت
 نور فزائید مهر و ماه فلک را
 بر سر گردون چو تافت سایه بامت

عدل یکی کهنترین ز خیل سپاهت
 بخت یکی کمترین ز فوج غلامت
 گردش دور زمان به بزم مطیعت
 توسن تند فلک به معرکه رامت
 خصم تو خواهد پناه برد به دوزخ
 گر به قیامت برند نام حسامت
 شادبمان در جهان که لطف خدائی
 سکهٔ اجلال را زده است به نامت
 بنده نوازا چنان ذلیل سپهرم
 کو به زبونی اسیر حلقهٔ دامت
 حال من و این و جفای چرخ چنین است
 تا چه بود مقتضای عدل تمامت

شاد زی ایمنند جلال که سویت
 میرنسکو منظر و خجسته دم آمد
 نوبت شادی و خرمی است جهانرا
 کآمدنش از زمانه دفع غم آمد
 فتنه بگو رخت خویش سوی عدم کش
 کافت هر جور و مرگ هرستم آمد
 مال جهان خوار داشت تا ز پی هم
 نصرت و عزت بسوش دم به دم آمد
 جود و کرم بین که بذل کرد جهان باز
 در نظر همتش حقیر و کم آمد
 محنتش از پارس رفت زی در دولت
 از در خسرو به پارس محترم آمد

جز رشحات سخای میر ندیدم
 کز رشحاتی نشانه ز بسم آمد
 چیست که حادث نیافت راه بسویت
 گر نه وجود تو توأم قدم آمد
 تا تو دو تا گشته بخدمت خسرو
 پشت فلک بهر طاعت تو خم آمد
 خواستم از مدح میر دم زنم اما
 زلزله در طبع و رعشه در قلم آمد
 بنده خاص شهی فزونتر از آنی
 کت بستایند میر ملک جسم آمد
 دیر بیایی به روزگار که حکمت
 لشکر افساد را نکو حکم آمد
 جان به نثارت نهاده برکف دستم
 دست رهی گر که خالی از درم آمد

جهان گشای امیرا حکایتی دارم
 اگر جواز دهی شمه‌ای کنم اظهار
 دو سال پیش به صد رنج در مدیح امیر
 سپخن‌سراییی بوده است هر زمانم کار
 هزار چامه فزونتر به مدح میر کنون
 ز گفته‌های رهی شهره گشته در اقطار
 خدا گواست که حالا و بعد از این بر من
 همین مدیح تو خواهد شدن هماره فخار
 و لیک طالع گمراه من نمی‌خواهد
 که تا بنام رهی ختم باشد این گفتار

میانۀ شعرا در میان اهل سخن
 به هم رسیده یکی رند چابک و طرار
 چنانکه من بمدیح تو خالق المضمون
 هم اوست از من بیچاره سارق الاشعار
 هر آنچه گویم فوراً بدزد از دیوان
 بنام خویش دهد عرضه چون بیابد بار
 بدین مثابه که او راست دست درزدی
 همی بترسم برخویشتن از این غدار
 مگر عنایت و لطف توام بگیرد دست
 و گرنه خواهم رفتن بسرقتش ناچار
 تو باش زنده و جاوید تا جهان باشد
 نثار خاک درت باد شعر و جان نثار

من بنده را که مال میسر نبود و ، هم
 از جان ناپسند بسی دارم انفعال
 هیچم نثار نیست سزاوار مقدمت
 جز اینکه گویمت که بمانی هزار سال

فرمانروای عهد امیر خدایگان
 سردار کل سپهد ایران عزیزخان
 سرمایه فتوت و پیرایه خرد
 دیباچه مروت و شیرازه امان
 فرماندهی که بندگی آستان او
 عیشی است بملالت و سودی است بیزیان

از رای او فروغی و يك چرخ آفتاب
 از خلق او شمیمی و یکدشت ضیمران
 از کار روزگار بسی عقده‌ها گشود
 تا در ولای شاه کمر بست بر میان
 بی اختیار مایل آثار و کار خیر
 گوئی زخیر محضش بسرشته‌اند جان
 زان خیرها که باید تا انقراض دهر
 بر آب رودخانه سردشت بست پل
 کسزوی بیادگار بماند در جهان
 رودی چگونه رودی چون فکر او عمیق
 آبی چگونه آبی چون حکم او روان
 کلك نثارش از پی تاریخ زد رقم
 پاینده بساد جسر امیر خدایگان

سرور دوران ای از نظاره درگاه تو
 آسمان را شد کلاه آفتاب از سر یله
 هر کجا آورد سوسن مدحت را بر زبان
 از گل و شبنم چمن لعل و گهر دادش صله
 سود بس بر آستان آسمان از روی عجز
 شد رخس را ز اختران پیدا هزاران آبله
 شوره زاری کآب از ابر عطایت خورد برد
 سبزه اش را چرخ حسرت خوشه اش را سنبله
 بیشتر باشد ز تشویش شبان تشویش گر گ
 گم شود میشی اگر در دور عدلت از گله

گاوسرگزرت گر آید بر سرمه کی شود
 در میان ماه و ماهی یکسر مو فاصله
 از شرار تیغ تو در خرمن خورشید برق
 وز نهیب گرز تو در کاخ گردون زلزله
 صدهزاران معن و فضل آورد بیرون از رحم
 هر کجا شد بکر بذل از شوی طبعت حامله
 از یکی بذل تو هر صبح و مسا تا روز حشر
 چرخ را افشاندن لعل و لثالی مشغله
 لوحه سیمین ماه و صفحه زرین مهر
 خود به دفترخانه جودت دو فرد باطله
 شهر را از اخوان و اخوان را از تو زینت که هست
 صفحه را از سوره زینت سوره را از بسمله
 هر کجا مرغ امید از کشت جودت دانه چید
 هست خرمنهای چرخش دانه ای در حوصله
 مرکبیزان ترا از مهر و پروین زال چرخ
 گه ملمع یاره دارد گه مرصع مرسله
 پیک صیت جود حاتم پویه شد در سالها
 از دیار بخشش تو طی نشد یک مرحله
 تا مکمل افسر شه را بود ملزوم ملک
 تا مسلسل نظم ناظم را بود لازم صله
 ملجأ شاهان عالم باد این فرخنده ملک
 ناظم نظم جهان باد این همایون سلسله

* * *

گویند که سکه می زند بهمن خر
 در سر دارد هوای دیهیم و کمر

تختی که ر کیب اوست بختش تیره
تاجی که نصیب اوست خاکش بر سر

* * *

یاغی گری بهمن مغرور به شاه
باشیر بود حمله مسکین روباه
مسکین روباه [و] حمله کردن با شیر
لاحول ولا قوة الا بالله

* * *

ای طبع نثار سخت گوهرزایی
در ریختن گهر چه بی پروایی
از کار تو خلق در شکفتند همه
دست و دل شهریار یا دربایی

lamo

مدیحہ

عید گاہان کہ صبا بست چمن را آئین
وز خوشی گشت جهان غیرت فردوس برین
خرد و بخت به اقبال تو خوردندیمین
که همه ساله بسازند یکی فروردین
کز پی او ابدالدھر نیاید تشرین
خرّ ما وقت توای خواجہ فرخنده خصال
ابسر آذاری باشیده به گیتی گوهر
زاله هر قطره آن گشته یکی لؤلؤ تر
چمن از خلق تو پیرایه به خود بسته دگر
پردہ برداشته از چہرہ گل باد سحر
بلبل از گفتن خواند مدیح تو ز بر
ورنه کی بود بدین دلکشیش حسن مقال
بامدادان ز صبا بوی گل آید در باغ
شام گاہان ز چمن لاله فروزد چو چراغ
خیمہ زد ابر بصد کو کبہ در گلشن و راغ
وز سمن میان وز بادہ گلگون ایساغ
مجمعی گشت بہشت آساہر گوشہ زباغ
کرم خواجہ نہادہ است مگر خوان نوال

سرو در باغ بکی دلبر نو خواسته است
 که به رهفت رخ خویشتن آراسته است
 از همه منقصت و کمتری (؟) پیراسته است
 رونق قامت شمشاد قدان کاسته است
 با چنین منزلت از بار خدا خواسته است
 که دل آسوده و فرخنده بیائی مه و سال
 ارغوان جام عقیقی بکف نسترن است
 دیده نرگس شهلا برخ یاسمن است
 طره سنبل از باد صبا پر شکن است
 زیر هر شاخ ز مرغان چمن انجمن است
 عرصه دشت پراز نکهت مشک ختن است
 گویی از ساحت خلق تو وزد باد شمال
 گرچه اطراف چمن یافته صد نقش و نگار
 بفلك بر شده آواز طرب صوت هزار
 باد بر صحن چمن لاله و گل کرده نثار
 ليك با خلق کریمت چه بود فر بهار
 آن بهاریست که از باد بریزد ناچار
 وین بهاری که خزاننش نبود در دنبال
 ای بر ازنده اقبال و سزاوار کرم
 گشته از همت رای تو قوی ملك عجم
 تیشه عدل تو بر کند زبن بیخ ستم
 رفت نام تو بمردی همه جا در عالم
 زنده ایکاش به عهد توشدی آصف جم
 تا نگهبانی ملك از توهمی کرد سؤال
 ملك را از تو فروده است بسی جاه و خطر
 کارهای تو فزون است ز تحدید و شمر

ای همه شخص تو اقبال [و] سراپای تو فر
 مگر آنسان که دلت خواسته زادت مادر
 یکجهان دانش و یک گیتی تمکین و هنر
 جفا صنع خداوند قدیر متعال
 گشت تا شخص تو برمسند اجلال مکین
 فضل و احسان تو آن کرد بر آفاق زمین
 که بجای چمن و باغ مه فروردین
 از تو شد دولت مستحکم و اسلام متین
 رونق ملت و ملکی شرف تاج و نگین
 یارب این نعمت پاینده نیاباد زوال
 ای ز احسان تو آسان شده بس مشکلا
 عجبی نیست که بستند بسی محملها
 با صد امید بسوی کرم سائلها
 مهرت آمیخت خداوند به آب و گلها
 هر کجا نام تو مذکور شود درد لها
 بی می و مطرب و طنبور برقصند آمال
 بعث نیست که شه قدر تو افراشته است
 کار گیتی بکسف راد تو بگذاشته است
 تخم مهر تو بخرم دل خود کاشته است
 عزم شاهانه بتکریم تو بگماشته است
 از همه خلق جهان منتخب داشته است
 که نکوداند وی جام زجاجی ز سفال
 ای ز دامان تو دست ستم حادثه دور
 تا ابد راه نیابد بجلال تو قصور
 تا بود ملک ملکرا تو بمانی منظور
 نیست همدوشی شان تو کسی رامقدور

چه بود پشه مسکین چه نماید عصفور
 در هر آنجای که سیمرغ گشاید پروبال
 از میان همگان قدر تو گر گشت عظیم
 کار بیهوده نکرده است خداوند حکیم
 تا تو باطنیت پاکیزه بدین قلب سلیم
 هم بدین نسل پسندیده و این اصل کریم
 لاجرم هستی تو مستحق هر تعظیم
 که نمایندت افسراد بشر در همه حال
 خلد را گرچه نکو کرده خداوند قدیر
 آفریده است پراز نعمت والا کشمیر
 وصفش انداخته در السنه خرد و کبیر
 با چنین قدر که در جمله جهان گشته شهیر
 او بهشتی است که پیدا است براو هفت نظیر
 تو بهشتی که یکی نیز ترا نیست همال
 مادر دهر چو بر شخص تو شد آبستن
 دیده دوات و اقبال و شرف شد روشن
 کارها گشت نکو قاعده‌ها مستحسن
 اهل معنی را مقدار و شرف یافت سخن
 خرد و فضل و هنر فر و بهاجست و ثمن
 گشته پیمانه آمال ادب مالا مال
 چون باقلیم عیان ذات تو شد جلوه گرا
 شام ارباب هنر گشت مبارک سحرا
 ابر احسان تو بارید بهر بوم و برا
 نخل امید هنرمندان شد بارورا
 آری آری چو تو بایستی نیکو گهرا
 تا بشوید ز رخ فضل و هنر گرد ملال

با همه قدرت و امکان سخط (?) درویشی
 بر همه خلق خداوند نکو اندیشی
 صدر روشندل و دستور مبارک کیشی
 حاکم عادل و با سطوت و با تفتیشی
 در سکون و خرد از جمله عالم بیشی
 کاه را ماند با حلم تو اتلال و جبال
 کار آسان نبود قدرت و بی آزاری
 همه جا قاعده دانی همه را غمخواری
 شه پرستیدن و آنگاه رعیت داری
 سهل کردن بجهان کار بدین دشواری
 این هنر آری زیر فلک زنگاری
 ختم بر تست چو بر خسرو گیتی اقبال
 هست تا حزم تو با دولت بیدار ملک
 فلک آساید در سایه زنهار ملک
 از همانگاه که شد رای تو مختار ملک
 صد گل نصرت بشکفت ز گلزار ملک
 شاهد ملک کنون گشت سزاوار ملک
 که زتزیین تو افزودش بر حسن و جمال
 گشت از رای تو بنیاد خرد مستحکم
 یافت از دست تو اعزاز و شرف سیف و قلم
 چون مدیح تو بیندیشم ای بحر کرم
 میشود چون دل من وقت معانی خرم
 بسکه خواهند که سبقت [همه] جویند بهم
 ندهندم بسخن سنجی و انشاء مجال
 هر کرا با فرو اقبال تو خصمی هوس است
 میتوان یافت که از گیتی اش آخر نفس است

خصم با قهر تو چون آتش سوزان و خس است
 پنجه با بخت تواند آزد و آن خود چه کس است
 بهر صد دشمن يك جنبش عزم تو بس است
 که بسی طاق قوی ریخته از يك زلزال
 آنکسانیکه بعمد از کرمت مهجورند
 قوم بس بی خرد و طایفه مغرورند
 عیب آنان نتوان گفت که خود معذورند
 نفس را تابع و دردست هوی مهورند
 ناکسانند که از رحمت یزدان دورند
 شناسند بد از نیک و هدایت ز ضلال
 لوحش الله چه مبارک پی و نیکو رایی
 راست گویم که بکف ابرو بدل دریایی
 خواجه عذر پذیری و گنه بخشائی
 بی سخن مرد نخست از همه دنیائی
 نی غلط گفتم خورشید جهان آرایی
 که ز برج اسد افراخته رایات جلال
 شیر را مانی و تمکین و حیا بیشه تست
 در جهان ناله بیخ ستم از تیشه تست
 آب و رنگ چمن مملکت از ریشه تست
 خیر خواهی خلاق به جهان پیشه تست
 خیر ما جمله در آنست که اندیشه تست
 بهمه حال ترا تابع راییسم و خیال
 کار فرمای قضا و قدر از روز ازل
 کرده درگاه ترا کعبه امید و امل
 دوستان را بر قدر فزوده است محل
 دشمنان را غم خواسته از عیش بدل

ملهمند آری بی شبهت ارباب دول
 که ملک نیز بر این جمله نشان داد و مثال
 کس ز احسان تو محروم نشد در عالم
 جای لا در سخنت نیست مگر لفظ نعم
 رحمت محضی بی شبهه ز سرتا بقدم
 خرد و هوش و جوانمردی و اقبال و کرم
 بتو محتاج چنانند که مفلس بدرم
 بتو مشتاق چنانند که عاشق بسوصال
 رنجه از دست و زبانست نشنیدیم کسی
 رد نفرموده نوال تو ز کس ملتسمی
 گر بگردد پس ازین گنبد گردنده بسی
 که ببیند بجهان چون تو مهین دادرسی
 خواجۀ خضر اقا میر مسیحانفسی
 علم الله تعالی که خیالی است محال
 اینکه باجان تو پیوسته خرد باشد جفت
 فتنه در عهد تو چون بخت عدوی تو بخت
 خس و خاشاک ستم راز جهان داد تورفت
 هر که از گفته من مدح و ثنای تو شنفت
 سرانگشت تحیر بلب آورد و بگفت
 کاین دلاویز سخن نیست بجز سحر حلال
 گرچه زانگه که بدم در شکم مام جنین
 قلم قدرت خلاق سماوات و زمین
 قسمتم دولت گفتار رقم زد به جبین
 خواست نظم من و هم نثر مرا در ثمین
 لیکن از تربیت عهد تو باشد که چنین
 میچکد هر نفس از خامۀ من آب زلال

تا مرا نطق و زبان است ثناخوان توام
 ذاکسر عاطفت و شاکر احسان توام
 چون یکی بنده مملوک بفیرمان توام
 پرورش یافته مائده خوان توام
 سیرت مصطفوی داری و حسان توام
 چون بچربد سخنم درهمه جا براقوال
 دل که از داغ غلامیت نشانی دارد
 سخنش معنی و آن معنی جانی دارد
 آنچه ز اندیشه آن خیزد آنی دارد
 آری این نکته چه خوش شرح و بیانی دارد
 «شاهد آن نیست که موئی و میانی دارد»
 دلربائی را آن باید نی غنج و دلال
 ابر آذاری تا گریه کند بر بستان
 چهره بخت تو پیوسته بماند خندان
 سایه مجد تو گیرد ز کران تا به کران
 شعرا را همه مدح تو بود ورد زبان

 از پس ماضی تا گفته شود استقبال

غزلیات

چهره دلفریب او آفت لاله زارها
 دیده اشکبار من غیرت جویبارها
 سنگ درون سینه اش ز آهن سخت سخت تر
 خمیزد وریزد ای عجب از دل من شرارها
 گاه به پایها نهی از خم زلف رشته ها
 گاه زدستها بری رشته اختیارها
 کس نپذیرد ای صنم این همه جور و این ستم
 کار من و کنار غم جای تو و کنارها
 کشت فراق او مرا ای غم هجر بر سر آ
 چند نشست بایدم در ره انتظارها
 در ره عشق داند از پای در افتادند
 هر که بدوش دارد از درد فراق بارها
 بود قرار ما و دل گوشه عافیت ولی
 طره بی قرار او برده بسی قرارها
 خاتمه کلام را مدحت شاه کن نثار
 تا به همه سخنوران زبندت افتخارها
 ناصر دین شه عجم و ارث تاج و تخت جم
 از پی بند گیش خم قامت شهریارها
 عقل نخست دایه اش بر ز سپهر پایه اش
 زیسته زیر سایه اش گردش روزگارها

دانی که يك قدم نزدی در رضای ما
 بیهوده داشتی همه مهر و وفای ما
 سهل است گربه کوی تو مردم قفا خورم
 یا کودکان شهر فتند از قفای ما
 دشوار گشت کار من از عقل همتی
 ای عشق مهر پرور و مشکل گشای ما
 ز آندم که بر صحنه هستی رقم زدند
 هر جا که رنج و درد و غم آمد برای ما
 یارب بسوی صومعه راهش نیوفتد
 آنکو بکوی میکده شد رهنمای ما
 دانی که در زمانه چه باشد صلائی عشق
 بیچاره آن کسی که نشد مبتلای ما
 رندانه زن قدم که بیکجو نمی‌خرند
 صد ساله زهد و عافیت پارسای ما
 می را دلیر خور ز کف سادگان نثار
 بر من که این گناه ببخشد خدای ما
 در پیش ما بود همه افسانه و فسون
 جز مدحت و ثنای جهان پادشای ما
 از کاخ آسمان گذرد نظم ما اگر
 مطبوع آستان شه افتد ثنای ما
 دارای هفت کشور و زیبای تاج و تخت
 تاج ملوک ناصر دین شاه نیکبخت
 مردان غم یار مهربان را
 جویند چنانکه مرده جان را
 لعل لب یار من سراپسای
 نوش است ولیك دیگران را

ما را سخن درشت شاید
 گر رنجه ندارد آن دهان را
 ای بسته کمر بکشتن من
 آهسته که نگسلی میان را
 گفتم صنما بهل که روزی
 تا خاک بیوسم آستان را
 گفتا سر وقت ما نمداری
 آسیب مخواه پاسبان را
 يك روز ز خانه پا برون نه
 آرایش باغ و بوستان را
 تا باد صبا نقاب بنسدد
 در باغ جمال ارغوان را
 گر عشق رخت جوان کند پیر
 گو پیر چرا کند جوان را
 ای باد بیر يك این پیامم
 آن لعبت شوخ دلستان را
 زنهار که آستین میفشان
 پاداش محب جان فشان را
 هر چند چو حکم شاه بگیرفت
 آوازه شعر من جهان را
 زین سبك نثار لب فروبند
 گو طبع نخواهد امتحان را
 این طرز کلام زان سعدیست
 هر کس نکشیده این کمان را
 ای دریغا که نگارین بت شیرازی ما
 مسبت بگذشت و نپرداخت بجانبازی ما

دل بسی لعل نهان داشت ولی سیل سرشک
 لحظه ای باز نیاسود ز غمازی ما
 ناصح از سجده میخانه کند سز زشم
 می نداند که همین است سرافرازی ما
 بازوی قاتل ما گر همه نیرو باشد
 چکند قوت او با سپر اندازی ما
 حالت سوخته و صحبت سوزان آتش
 نه چنان است که با عشق تود مسازی ما
 ندهد سود براه طلب دوست نثار
 طبع موزون تو و قافیه پردازی ما
 زر و سیم آر که اشعار تو و دیوانت
 بیکسی جو نخرد دلبر شیرازی ما
 گر چه سحر است ترا گفته ولی مدحت شاه
 در میان آر و بین شعبده آغازی ما
 شاه پیروز گران کز شرف مدحت او
 کیمیا شد سخن پارسی و تازی ما
 بوالمظفر ملک نیک سیر ناصر دین
 آسمان کرم وجود و خداوند زمین
 آن طره خم گشته بر خسار تو ما را
 تا چند کند درهم و آشفته نگارا
 خواهی که نخوانند حدیث از سر زلفت
 در مجلس خود راه مده باد صبا را
 با بود تو من هیچم و کس باز نداند
 با طلعت خورشید جهان تاب سها را
 گر دام بلا حلقه گیسوی تو باشد
 بالله که بجان می خرم آن دام بلا را

در هر سرموی تو هزاران دل شیدا است
 زنهار پریشان مکن آن طره خدا را
 با زخم تو هیاهات که گوئیم زمرهم
 با درد تو هیاهات که جوئیم دوا را
 گر دولت باقیت تمناست نثارا
 از خاک در میکده جوی آب بقا را
 گویند که از چنگ قضا کس نبرد جان
 مادر خم چوگان شهنشاه قضا را
 دیدیم سرافکنده چو گردون به در شاه
 شاهی که شهان بوسه زنندش کف پارا
 سلطان جهان ناصر دین زینت افسر
 فرمانده اقطاع جهان شاه مظفر
 بهار از سبزه زیور بست طرف جویباران را
 الا ایساقی مستان صلا ده باده خواران را
 بصد امیدوار بها دل افکنیم در پایت
 تو هم باری بدست آور دل امیدواران را
 چنانست آرزو مندم که در صحرای بی پایان
 سراز کف داده و دل شسته از جان تشنه باران را
 بیابان سخت دور و پای لنگ و بیم جان از پی
 چه غم از حال مادر اندکان (؟) محمل سواران را
 پریشان گرنگوید موبم و پیش تو گر خواند
 نکو داند سر زلف تو حال بیقراران را
 مرارندی خوش است و کوی میخواران و سرمستی
 حریم کعبه ارزانی گروه هوشیاران را
 نثارا شهره شهری بعشق و عاشقی لیکن
 مده از دست رسم شیوه مدحتگزاران را

مدیح پادشه خوشتر که مدح اوست جان پرور
 مگو با مدح او دیگر حدیث گلعداران را
 خدیونیک منظر ناصرالدین شاه گردونفر
 که از خاکدرش افسر بیاید شهریاران را
 يك این نصیحتم از رهروی بگوش دراست
 که بی دلیل مرو راه عشق پر خطر است
 جمال شاهد غیبی بخویش پرده نیست
 ولی مشاهده اش نذر برای همر نظر است
 سزای عشق نه این بس که ترك جان گوئی
 که بذل هر دو جهان پیش عشق مختصر است
 نخست غرقه شدن را کمر بیاید بست
 گرت هوای برون آوریدن گهر است
 مرا اسیر کمند بتان که می بینی
 مگو که شیفته زلف و خال و قد و بر است
 خطوط گرچه بجز نقش بیش نیست ولی
 ظهور هر چه معانی است جمله از صور است
 در آبگیر زند باد و آب می جنبد
 گمان برند که اشجار باغ رهسپر است
 تو عاشقی کن و تسلیم عشق باش نثار
 ترا از این چه که معشوقه با کس دگر است
 کنونکه فصل بهار است و گل بباغ دراست
 پیاله گیر که عمر عزیز در گذر است
 بزندگان شاد ای پسر بعیش بکوش
 که زندگانی بی عیش شاخ بسی ثمر است
 خیال خوش کن و اندوه روزگار مخور
 که روزگار و غم روزگار در گذر است

غمش به خانه دل کی توان نهان کردن
 که اشک خانه بر انداز و عشق پرده دراست
 ز طبع خویشتن این نکته خوش پسندیدم
 که گفت شاهد ما گر چه سرو سیمبر است
 شکسته طره او گر دلیل ناز بود
 مرادلی است که از لطف او شکسته تراست
 ز یمن مدحت شاهنشاه زمانه نثار
 خجسته طبع تو امروز مخزن گهر است
 سر صدور جهان صدراعظم ایران
 که آستان جلالش سپهر مجد و فراست
 باز بگوی ای صبا کامدی از کوی دوست
 حال من آشفته تر یا سرگیسوی دوست
 یکسره زن پشت پا بر سرایمان و کفر
 قبله طاعات بس گوشه ابروی دوست
 جان که گران دیدیش در سر بازار عشق
 نیست سبکتر کنون زان بتر از وی دوست
 کمتر و افزون تر است هر نفسی ای عجب
 شوق من از یاد او صبر من از روی دوست
 گر همه درد است و غم و رهمه جور و ستم
 عشق گریبان دل چون نکشد سوی دوست
 ماند اگر بر رخسار من بفلک اندکی
 سرو نروید یکی چون قد دلجوی دوست
 دولت بی منتهاست دیدن رویش ولی
 دام هزاران بلاست هر خمی از موی دوست
 واقعه مشکلی است حشر خلایق مگر
 عظم رمیم مرا زنده کند بوی دوست

تا نرسد آفتی بر گل رویش نثار
مدح ملک را ببند حرز به بازوی دوست
ناصر دین پادشاه خسرو انجم سپه
روز عدویش سیه باد چو گیسوی دوست
تا سرکوی خرابات مغان منزل ماست
هرچه در عالم ایجاد بود حاصل ماست
غالباً تیر جفا بر دل غمناک آید
آنچه از آتش سودای بتان در دل ماست
ای دریغا که به گفتار نخواهد گنجید
هرچه در عالم ایجاد بود حاصل ماست
گویا سیل فنا و بکن این خانه عمر
کاین حجابیست که در راه طلب حایل ماست
پایه عشق بلند است و نگنجد بسخن
لفظ بگذار که آن گفته لاطایل ماست
سجده می‌کده عشق و پرستیدن جام
سرنوشتی است که در فطرت آب و گل ماست
خادم می‌کده از جام نگشتیم ولی
اندر این مرحله فیض ازلی شامل است
گله از گردش گردون نتوان کرد نثار
کآسمان تابع فرمان شه عادل ماست
ناصرالدین شه خورشید قران گوهر پاک
آنکه از سایه او یافت بها عرصه خاک
گر همه آن زلف غارت دل و جانست
خود دل از جان گذشته راجه زیانست
پیر نمودم به روزگار جوانی
آنکه به بالا بلای پیر و جوانست

خون دلم ریخت ای شگفت که بازم
 دیده حسرت بسوی او نگران است
 گر دوجهانم به اختیار گذارند
 درد تو مختار من زهر دو جهانست
 هیچ دل از عشق او گزیر ندارد
 گر همه سنگست آتشش به نهان است
 عقل به دوران او نشسته به کنجی
 صبر به میدان او گسسته عنان است
 طاقت ما طاق و تن ضعیف و خطر پیش
 راه بسی دور و بارسخت گران است
 کوه نتایید با تحمل عشقش
 با تو نثارا مگر چه تاب و توان است
 پیر خرابات را به میکرده دیدم
 دوش که این نغز گفته ورد زبانست
 دولت جاوید و گنج عیش و ساعات
 مدحت شاهنش زمین و زمان است
 ناصر دین شاه روزگار که مدحش
 مرتبت افزای هر خجسته بیان است
 بنده فرمان برش زمان و زمین باد
 روی جهانش همواره زیرنگین باد
 دیگران راهمه گر خانه پراز سیم و زراست
 گوشه فقر مرا بس که جهان در گذراست
 عاقبت مرگ همی تاختن آرد بر ما
 خرم آنکس که ز نیرنگ جهان بیخبر است
 دل آگاه چه جوئی که به فتوای خرد
 هر که غافلتر از این مرحله آسوده تراست

کس نشد باخبر از راز جهان گذران
 که نه کارش به جهان خوردن خون جگر است
 بر در میسکده از ما توسری بینی و بس
 ای دریغا که ندانی که چه ما را بسر است
 خیز کز روشنی باده چراغ افروزی
 که شب قافله بس تیره و ره پر خطر است
 پایۀ شعر نثارا بقلک بردی لیک
 هر چه گفتیم دریغا که هبا و هدر است
 هنر تست که گشته است و بالت آری
 راست گفتند که خود آتش پروانه پر است
 ورنه نثر تو و نظم تو که در است و گهر
 در خور حضرت شاهنشاه خورشید فر است
 شاه پیروز گران کز مدد بار خدای
 امر او تالی احکام قضا و قدر است
 باده هر چند که جان بخش و نشاط آمیز است
 گر نه از دست نگار است ملال انگیز است
 بوی زلفش نه اگر در نفس باد صباست
 بر جهان این همه از چیست که عنبر بیز است
 من هم از اهل خرد بودم و پرهیز ولی
 زلف مشکین تو دام خرد و پرهیز است
 یار ما بی می و ساغر ره تقوی زده بود
 خاصه مست است و بدستش قدحی لبریز است
 زاهد از هول قیامت چه سرائی کانجا
 با حذر باش که بازار عقوبت تیز است
 خیز و بالای دلارام مرا بین که ازو
 هر زمان خانه من عرصه رستاخیز است

باید از وی بسدر شاه بنالید نثار
 پادشاهی که کمین بنده او پرویز است
 ناصرالدین شهغازی که فلك بنده اوست
 پادشاهی جهان درخور وزینده اوست
 ای بسا سال که از عمر گرامی بگذشت
 روز ما جمله بنادانی و عامی بگذشت
 یارب این عمر مگر بود خیالی که چو چشم
 تازدم برهم و دیدم بتمامی بگذشت
 تا بکی بوالهوسی ای دلک هر جائی
 شیوه پختگی آموز که خامی بگذشت
 پیرگشتی و هنوزت ز جوانی یاد است
 کم بز نلاف که آن شوکت سامی بگذشت
 کس نپائید و نپاید بجهان غره مشو
 که بسی چون تو سخن گستر نامی بگذشت
 حالیا عهد نثار است و سخن گفتن او
 عهد فردوسی و سعدی و نظامی بگذشت
 هر که در میکده از دست بتی جام گرفت
 دولت او راست که از هر دو جهان کام گرفت
 دل دیوانه که زنجیر گسستی از هم
 آخر الامر بگیسوی تو آرام گرفت
 پخته را حال ندانم که چه سان خواهد بود
 آتش عشق توزینگونه که در خام گرفت
 ترك کن نام که جز نام ز معشوق نیافت
 هر که در مرحله عشق پی نام گرفت
 زان سر زلف نگون گشته و کافر کیش
 ای بسا فتنه که در دامن اسلام گرفت

طمع دانش و آرام دل و دین نکند
 آنکه در وی شرر عشق دلارام گرفت
 مگر این لعبت جادو همه سحر جهان
 هر کجا بود پی بستن ما وام گرفت
 کز یکی خال سیه در شکنی زان سر زلف
 حیلتی کرد و جهانرا همه در دام گرفت
 قصه عشق تو کوتاه نمیکرد نثار
 لیکنش آتش دل جست و در اقلام گرفت
 ایمنی را فلک از جور حوادث دیدم
 جای در سایه فرمانده ایام گرفت
 نیک منظر ملک آن مالک اقطاع جهان
 بفدای قدمش باد شهان را سر و جان
 گردل ز آتش غمت ایدلستان نسوخت
 آئینه جمال تو بودی از آن نسوخت
 در حیرتم که راوی حسنت چه حيله کرد
 کا آتش بخشک و ترزد و خود در میان نسوخت
 بینی عجب که هفت زمین سوخت ز آه ما
 اینت عجب که گنبدنه آسمان نسوخت
 یکسوی آتش می و یکسوی روی وی
 ای عقل ناستوده چسان میتوان نسوخت
 یارب چه برق بود که از کوی عشق جست
 کزوی بغیر خرمن آزادگان نسوخت
 در آتش فراق رخس سوختم ولی
 یکدم بحالم آن دل نامهربان نسوخت
 آتش گرفت هر که شنید این سخن نثار
 آیا چه حيله کرد که او را زبان نسوخت

مانا که گفت مدح شهنشاه راستین
 کز التهاب آتش دور زمان نسوخت
 آری مسلم است بگیتی که هر که شد
 بر مدح شاه غازی رطب اللسان نسوخت
 سلطان عهد ناصر دین شاه کامگار
 اسکندر زمانه و دارای روزگار
 دوش چون ذکر تو در حلقهٔ مستان میرفت
 دود دل بود که برگنبد گردان میرفت
 زاهد و مفتی و صوفی همه بودند ولی
 سر این نکته از آنها همه پنهان میرفت
 دل شوریدهٔ ما بود که میسوخت ز عشق
 و نه نامت بزبان همه یکسان میرفت
 آتش اندر فلک و خیل ملایک میزد
 نفسی بی تو که از سینهٔ سوزان میرفت
 هر زمان کار من از هجرت و مشکل میگذشت
 هر نفس جان من از شوق تو آسان میرفت
 مگر از حلقهٔ آنزلف دو تا میآمد
 صبحگاهان که صبا نیز پریشان میرفت
 و اندر آن دایره دستار گرانمایه شیخ
 دیدم اندر گرو بادیه بس ارزان میرفت
 گفتم اندر سر پیمان مکن دانش گفت
 کاش سر نیز مرا در سر پیمان میرفت
 هر زمان یاد تو اندر چمن طبع نثار
 چون صبا در چمن و باغ گل افشان میرفت
 لاجرم شهره بشیرین سخنی می آمد
 هر زبانی که در او مدحت سلطان میرفت

ناصرالدین شه خورشید سپهر شاهی
 آنکه در طاعت او هست زمه تاماهی
 برنگردم من از اینراه که در پیش منست
 کز ازل خدمت میخانه و می کیش منست
 بر سر کوی سلامت ننشینم کآنجا
 عافیت دشمن و پرهیز بداندیش منست
 من اگر درد ترا از دل جان میجویم
 غالباً درد تو نیز از پی تفتیش من است
 از لب لعل تو کاعجاز مسیحا با اوست
 آنچه درمان نپذیرد جگر ریش منست
 آن شکر خنده که در مجلس اغیار کنی
 گرچه فوش است سراپای ولی نیش منست
 هن و از میکده دوری نه ز عقل است نثار
 برنگردم من از اینراه که در پیش منست
 گرچه دانم کم و بیش از سخن مدح ولی
 مدحت شاه فزون از کم و از بیش منست
 ناصرالدین شه غازی ملک دادگران
 که بقایش فرج شدت و تشویش منست
 خسرو عادل و باذل ملک دریادل
 کرده عهدش همه جادوی جهان را باطل
 چه غم که رفت مراجان و سر به رهگذرت
 هزار جان گرامی فدای جان و سرت
 حدیث وهم و عدم را نکرد می باور
 ندیده بودم اگر آن دهان و آن کمرت
 هوا عبیرشان است و خاک غالیه بوی
 مگر گذشته نسیم صبا بخاک درت

جهان ز قصه من در شگفت مانده و من
 بحیرت از دل نامهربان بیخبرت
 ز جان عزیزتری نیست گرچه لیکن من
 بجان دوست که دارم ز جان عزیزتر
 تویی بها گهری جان حقیر و مامفلس
 من از کجاست و تمنای بی بها گهرت
 بخوشتن زرهی از وفا و مهرپوش
 که در کمین بنشسته است ناله سحر
 عروس فکر تو مانا مشعبد است نثار
 که هر گهی است بدیگر لباس جلوه گرت
 بجای نظم درر باری از دهان لیکن
 نثار بزم همایون شاه به دررت
 سپهر معدلت و جود ناصرالدین شاه
 که در شداید غم لطف اوست راهبرت
 گفتمش ای صنم بهل تاسرو جان فشانمت
 گفت کدام جان و سر جان و سری ندامت
 ای غم یار نازنین گر بفروشت آورند
 هر دو جهان برایگان میدهم و ستانمت
 بختم اگر مدد کند ایدل ناصبور من
 خون کنمت بعشق او از مژه میچکانمت
 ناله جانگداز من ای تو انیس راز من
 می نرسد بگوش او گر بفلك رسانمت
 آن کف پای نازنین چون بزمین گذاریش
 سوی من آبتا که بر دیده خود نشانمت
 معنی لطف [و] بهتری معدن حسن و دلبری
 باز ندانم ای پری خود بچه نام خوانمت

نیست زجان عزیزتر هیچ بضاعتی مرا
 باز بخجلتم که چون زیر قدم فشانمت
 چنان دویده مرا یاد دوست دررگ و پوست
 که جان من همه یاد است و یاد من همه اوست
 ز تیر حادثه چرخ شکوه نیست مرا
 فغان من همه از دست آن کمان ابروست
 اگر چه دوست نهان ریخت خون من لیکن
 توان شناختن آن زخم را کزان بازوست
 مرا بدرد تو بگذار و عافیت مفرست
 که درد عشق تو ما را نکوتر از داروست
 گذشت زخم من از چاره تا چه اندیشد
 نگار من که خداوند زلف غایه بسوست
 هزار قرن برآمد میان خلق [و] هنوز
 سخن ز حسرت اسکنند راست و آن تک و پوست
 مگر نداشت خبر کا آنچه بود در طلبش
 بکوی پیر مغان می فروش را بسبوست
 نثار اگر بجهان شهره در سخن آمد
 زمین تربیت عهد شاه گیتی جوست
 پناه و ناصر دین پادشاه روی زمین
 که آفتاب فروغی زرای روشن اوست
 بتی که صورت مه سیرت پری دارد
 دریغ از آنکه نه آئین دلبری دارد
 جهان اگر همه مه طلعت و پری رویند
 نگار ماست که ز آن جمله برتری دارد
 کدام کس بجز آن لعبت پری پیکر
 فراز سرو سهی ماه و مشتری دارد

نه دولتی که دل از وصل او بری چیند
 نه طاقتی که خود از مهر او بری دارد
 گواست چهره زرین و اشک سیمینم
 که عشق روی بتان کیمیاگری دارد
 مگو بطعنه که اندر هوای دوست نثار
 خیال بی اثر و عشق سرسری دارد
 خیال اگر نه اثر داشت بس چرا دل من
 زیاد قد تو شکل صنوبری دارد
 همین مفاخرتم بس که طبع شیرینم
 در آستان ملک مدح گستری دارد
 جهان نصرت و اقبال ناصرالدین شاه
 که صولت جسم و فرسکندری دارد
 آنان که خاک راه ترا رو نهاده اند
 تسبیح و زهد و خرقه به یک سو نهاده اند
 ز آن پیشتر که صورت تقدیر برکشند
 تقدیر ما حواله بدان کو نهاده اند
 آری فضای صومعه در خورد ما نبود
 رندان بنای میکده نیکو نهاده اند
 یکدانه ایست خال تو اما هزار دام
 برگرد او ز حلقه گیسو نهاده اند
 دشتی است دشت عشق که مردان کارزار
 آنجا کمند و بیلک و بازو نهاده اند
 هم طرفه آهوان که در ایندشت میچرند
 وز طنز و ناز رو بتکاپو نهاده اند
 شیرند و نی غزال و لی صید خلق را
 از مکر نام خویشان آهو نهاده اند

تابنده روی دلبر فتن ماست یا
 مه بر فراز سرو بجادو نهاده‌اند
 آشفته زلف اوست بر آن روی یا نثار
 بر آفتاب بال پرستو نهاده‌اند
 شیراز کمند شاه نگردد رها مگر
 بنیاد تار و پودش از آنمو نهاده‌اند
 شاهی که کارخانه دیوان عدل را
 از رای مستویش ترازو نهاده‌اند
 دارای عهد ناصر دین شاه راستین
 گردون در آستانش و دریا در آستین
 فرخنده آن سری که بدان پا در افتد
 و آسوده آن نظر که بدان منظر افتد
 من خود غلام آن سر زلفم که بر رخش
 هر بامداد بر صفت دیگر افتد
 میخوارگان بهوش نیابند تا بحشر
 آنجا که عکس روی تو بر ساغر افتد
 درد تو آفتی که زن و مرد بشکرد
 عشق تو آتشی که بخشك و تر افتد
 سوزد شرار عشق نه حالی که زنده‌ام
 بعد از هلاك نیز ترا باور افتد
 گر خاک تیره باز کنی از مزار من
 چشمت بزیر هلك ب خاکستر افتد
 ما را امید عافیت خویشتن نماند
 آری نخیزد آنکه در این بستر افتد
 دانی چرا بدام غمت دست و پا زنم
 خواهم که بند دام تو محکمتر افتد

تسلیم شو نثار که تسلیم بایستدش
 کاهی که در گذارگه صرصر افتد
 مقبول خاص و عام شود نظم ما اگر
 مطبوع طبع شاه بلند اختر افتد
 بس قرن‌ها که می‌گذرد تاییکی چو من
 در آستان شاه ثنا گستر افتد
 شاه زمانه ناصر دین داور امم
 فرمانده زمین و زمان خسرو عجم
 مرا خیال زلف او هوای دیگر آورد
 وزین هوای دیگرم چها که بر سر آورده
 پری رخا بیاد ده دوزلف مشکبار خود
 بهل که باد صبحدم شمیم عنبر آورد
 کدام دیده لعبتی چنین بدیده در جهان
 کدام خامه صورتی از این نکوتر آورد
 ز قامت تو ای صنم مسلم است عذر آن
 که اعتراف بندگی بر صنوبر آورد
 یکی بیاب در گذر که باغبان بی‌خبر
 دگر نه بادی از گل و نه از صنوبر آورد
 من و خیال روی او دو زلف مشکبوی او
 گرم بسر در افکند ورم ز پا در آورد
 ز عشق جانفزای او ز یاد غمزدای او
 چه غم که غم بسوی من دورویه لشکر آورد
 نثار بی‌خبر بود ز شکرین کلام ما
 کسی که پیش نظم ما حدیث شکر آورد
 که آب زندگی چکدز نظم جانفزای او
 هر آنکه مدح شاه را طراز دفتر آورد

خجسته خسرو عجم چنوخ دیو محتشم
 دگر نه چرخ پرورد نه دور اختر آورد
 باز این چه باده بود که ساقی بجام کرد
 مانا از آن دو نرگس مست تو وام کرد
 زاهد نه جای طعن و ملامت بوداگر
 در آستان میکده رندی مقام کرد
 اول بنای میکده از بهر ما نهاد
 آنکس که او عمارت بیت الحرام کرد
 ما خود بدام و قید تو بودیم شوقمند
 یارا فریب دانه نه ما را بدام کرد
 یا للعجب تو می روی و مردگان خاک
 آسوده خفته اند و قیامت قیام کرد
 هر جا که طرفه درد و غمی بود دست غیب
 آمیخت يك بدیگر و عشق تو نام کرد
 بی اختیار سامع و قائل برقص خاست
 تا خود مگر نثار چه اندر کلام کرد
 شد ختم بر لطایف طبعش سخنوری
 تا بر مدیح شاه سخن را تمام کرد
 شاهی که تندتوسن گردنده چرخ را
 در زیر ران دولت و اقبال رام کرد
 تا صارم برهنه او را به روز جنگ
 بهرام دید تیغ خود اندر نیام کرد
 دارای عهد ناصر دین شاه نامور
 يك باختر جلالت و يك قیروان هنر
 تیر مژگان تو آنسان که زخارا گذدد
 عجبی نیست گر آسان زدل ما گذرد

بر سر کوی تو کاندیشه ندارد راهی
 عجب از باد صبا کو به چه یارا گذرد
 من و وصل تو نگارا بچه ماند دانی
 حالت تشنه مسکین که بدریا گذرد
 شهرت رهنی زلف تو از باد صباست
 او چو آوازه حسن تو بهر جا گذرد
 ورنه مارا بدهن مهر خموشی زده اند
 بر زبانم گله زان زلف تو حاشا گذرد
 کشته تبغ ترا ضربت شمشیر دگر
 آنچنان است که بر مرده مسیحا گذرد
 زاهدانرا همه کوتاه بود قصه زهد
 گر بینند که آنقامت و بالا گذرد
 دلبرا موی میان تو بدین باریکی
 یا خیالی است که از خاطر دانا گذرد
 از سخن گفتن جان پرور شیرینت نثار
 جای آنست که سحر از دیدیضا گذرد
 چرخ تا گوهر نظمت نه نجوم انگارد
 بر ترش دار که از عقد ثریا گذرد
 گوهر است اینکه تو در رشته نظم آری یا
 مدح شاهست که بر منطق گویا گذرد
 ناصرالدین شه غازی که بتأید خدا
 رفعت قدر وی از گنبد خضرا گذرد
 گرتوان کرد شمار از شرف اسلافش
 سند سلسله از آدم و حوا گذرد
 تا بمیخانه عشق تو مرا راه افتاد
 روز و شب قسمت من ناله جانگواه افتاد

از جهان بهره‌ما زاردلی بود آن نیز
 در سر کوی تو از دست بناگاه افتاد
 گفتم آگاه شود خاطر و جان ایمن لیک
 آتش عشق تو بر خاطر آگاه افتاد
 جرم ما نیست زغمازی باد است کزو
 قصه زلف تو در السن وافواه افتاد
 سخن ما که پایان نرسیدی هرگز
 تا رسیدیم بر اوصاف تو کوتاه افتاد
 در زنج ماند فرو تادلم از زلف تورست
 آه کز دام برون نامده در چاه افتاد
 عاقبت راه بسوی تو برد باز نثار
 گرچه یکچند در این بادیه گمراه افتاد
 هر زمان رای پریشانی دیگر دارد
 مگر این زلف بخون گشته چه در سردارد
 گر نه جادو است سر زلف عبیر آمیزت
 هر زمان چیست که باز یچه دیگر دارد
 گاه چو کان و گهی چنبر و گه حلقه و دام
 خویشتن را بدو صد شکل مصور دارد
 خال بر روی تو هند و بچه گر نیست چرا
 خویشتن را همه عمر در آذر دارد
 روی نیکو همه دارند سمن رویان لیک
 نه چو این سلسله مشکین که نکوتر دارد
 عارضش را بصفه ماه نیارم گفتن
 ماه کی لعل لب و زلف معنبر دارد
 هر که بر عشق تو دل داده و مفتون گردد
 باید اول که دل از هر دو جهان بردارد

راه میخانه پیما که فلك بنده اوست
 هر که از خاک در میکده بستر دارد
 به نگاهی دلم از پای در انداخت مرا
 چشم او خاصیت باده خلر دارد
 آفرین باد بر آن گفتن شیرین گوئی
 که در اوصاف ملك شعر من از بردارد
 بهر ایثار در شاه جهان باز نثار
 مگر از نظم دری دامن گوهر دارد
 ناصرالدین شه غازی که کمین بنده او
 دست بر کار فلك حکم برا ختر دارد
 سرای پیر مغان رونق دگر دارد
 ز هر طرف که در آئی هزار در دارد
 نه حاجبی و نه دربان در آن سرا بینی
 نه مانعی و نه حائل بزره گذر دارد
 ولی بر آن سر کو کس گذر نیارد کرد
 مگر کسی که دل از جان خویش بردارد
 من گدا چه برم سوی رسته کانجا
 چه جای مال که جان نرخ مختصر دارد
 بلای عشق نه تنها گداخت جان مرا
 چه فتنه های نهانی که زیر سر دارد
 نه قاتلی نه کمانی که راند این پیکان
 خدنگ عشق مگر طبع جانور دارد
 غلام همت آنم که پیش تیر بلا
 ز روی شوق و صفا سینه راسپر دارد
 خیال طسره اویم شبی بیاد آمد
 هنوز بستر من بوی مشک تر دارد

شبی است تیره بر آن روی زلف اولیکن
 خجسته باد شبی کانچنان سحر دارد
 بکوی عشق نشان از نثار اگر جوئی
 ز مهر روی بتان داغ بر جگر دارد
 نشان دیگرش این است کز مدیح ملک
 بدفتر اندر گنجینه گهر دارد
 جهان مجد و سپهر جلال ناصر دین
 که از صلابت او آسمان حذر دارد
 ندیده است چنو شاه چشم بیننده
 صد آفرین بملک بساد ز آفریننده
 بر سر کوی خرابات گذاری باید
 با خرابات نشینان سر و کاری باید
 تا نیفتاده کمان از کف و تیراز ترکش
 اندرین وادی پرنقش شکاری باید
 بامیدی که مگر وصل گلی دست دهد
 روزگاری به چمن خدمت خاری باید
 تا مگر چاره درد دل دیوانه کند
 پای در سلسله زلف نگاری باید
 صحبت خلق جهان جمله پریشانیه است
 جهد کن جهد کزین جمع کناری باید
 لشکر فتنه ز هر گوشه پدید است نثار
 گرد خویش از کرم شاه حصاری باید
 آنکه هنگام حوادث فلک گردان را
 بر در دولت عالیش قراری باید
 ناصرالدین شه فرمانده اقطاع زمین
 شرف دولت و اقبال و خداوند نگین

گر آه و ناله در دل خارا اثر کند
 باور مکن که در دلت ای سیمبر کند
 هرگز عجب ز بلعجبی های عشق نیست
 گر آب چشم آتش دل تیزتر کند
 مهرت چنان گرفت دلم را که گرد آن
 اندیشه نیز می نتواند گذر کند
 آه درون سوخته سوزنده آتشی است
 میسند در غم تو دلی ناله سر کند
 دانی چه کس تواند جاوید زیستن
 دل داده ای که بی تو شبی را سحر کند
 گویند سرو را ثمری نیست در جهان
 این طرفه باوری است که هر بی بصر کند
 ما سرو دیده ایم که خورشید بار اوست
 اینک قد تو هر که تواند نظر کنسد
 امروز در جهان که تواند بجز نثار
 آفاق را به مدح ملک پرشکر کند
 سلطان عهد ناصر دین شاه کش سپهر
 خرسند از اینکه خدمت تاج و کمر کند
 زهد و سالوسی و پرهیز نبخشیدم سود
 رند و قلاش و خرابات نشین خواهم بود
 ای خوش آن رند که از خون رزان ساخت وضو
 ای خوش آن مست که زد بر درمیخانه سجود
 باده پیش آر که اسباب جهان گذران
 همه هیچست در این غصه نباید فرسود
 رخت ما را بسدر پیر خرابات انداز
 کان مکانی است که آنجا بود امکان خلود

خم می باز چه شادی بدل اندر دارد
 کآید از بام و در میکده آواز و سرود
 آوخ آرام دل مدعیان خواهد بود
 آن پریچهره که از ما دل و آرام ربود
 باده بود اینکه بیکباره ام از پای فکند
 یا مگر ساقی ما شعبده درکار نمود
 گل ما را که سرشتند ز میخانه نثار
 جان ما هم بدر میکده خواهد آسود
 من خود این قاعده دانم که به تطبیق عروض
 ابن چنین قافیه در نظم غلط خواهد بود
 باز گویم که بر این گفته نچربد سخنی
 مگر آن نظم فرح بخش که سعدی فرمود
 گفته های دگران را همه باد انگارد
 هر که از گفته ما مدح شهنشاه شنود
 کار فرمای جهان ناصر دین شاه عجم
 آسمان هنر و کان سخا بحر کرم
 هر که در رهگذر سیل فنا خانه نکرد
 فکر تعمیر خراب دل ویرانه نکرد
 خادم کوی حرم تا به قیامت خجل است
 که چرا خدمت جامومی و میخانه نکرد
 من اگر توبه و پیمان شکنم معذورم
 کیست کودانش و دین دسر پیمانه نکرد
 آشنایار من از تند و تسو بیخ و ستم
 با من آن کرد که اندر حق بیگانه نکرد
 گفت افسانه بسی ناصح فرزانه ولی
 دل دیوانه ما گوش به افسانه نکرد

پند گویان مرا کاش بگویند که پند
 هیچکس را بجهان عاقل و فرزانه نکرد
 مگر این زاهد فرزانه که گم باد پیش
 گوش در میکرده بر ناله مستانه نکرد
 یا نه از بسکه بود طینت او نساقابل
 ناله از پای نیفکندش و دیوانه نکرد
 تا نه سیراب ز خونابه دل گشت نثار
 هیچکه مزرع آمال کسی دانه نکرد
 دل نیارد برد از دست عروس طبعش
 هر که در مدح ملک زلف سخن شانه نکرد
 سایه ایزدباری ملک عالم گیر
 ناصر دین خدا مالک دیهیم و سریر
 دوش در خواب خیال رخ او با ما بود
 بود بزم خوش و من بودم و او تنها بود
 چشم بد دور چه آراسته بزمی که دران
 غیر ما ساغر و بیگانه ما صها بود
 لوحش الله چه نگاری که سر زلف کجش
 غارت طاقت و زنجیر دل دانا بود
 آنچه گویند که در وادی ایمن موسی
 دید دیدیم که در چهره او پیدا بود
 از غم عشق و ز ناسازی ایام فراق
 در میانه من و او طرفه شکایت ها بود
 مجلس از گریه مینا و ز خندیدن می
 چون دل عاشق شوریده پراز غوغا بود
 زلف او بود بچنگ من و ساغر در پیش
 نی زشه بیم و نه از محتسبم پروا بود

گفتم این منزلت از چیست مرا گفت نثار
 اثر مدح شهنشاه جهان دارا بود
 بوسه و نقل و می آورده ام اینک بنثار
 پیش نطق تو که بر مدح ملک گویا بود
 ناصرالدین شه غازی ملک ملکستان
 زینت افسرو اورنگ و خداوند جهان
 این نه آه است که از سینه برون می آید
 وین نه اشک است که آغشته بخون می آید
 دل و جانست که در عشق تو خون گشته و آه
 وینک از سینه و از دیده برون می آید
 هر که در رهگذر سیل بنا خانه نکرد
 شرح احوال منش رنگ و فسون می آید
 ناله زار مرا خورده نبایست گرفت
 زانکه در دیست که از سوز درون می آید
 عاقبت راه به ظلمتکده عشق کشد
 هر که را زلف سیاه نمون می آید
 شوکت بین که بتسخیر دل ویرانم
 از غم عشق تو صد خیل فزون می آید
 در غم عشق پیرسیدن دل حاجت نیست
 اشک خونین نگر از دیده که چون می آید
 آنچه دیده است که اوراست (؟) که جان بازی ما
 همه در دیده او رنگ و فسون می آید
 دل مگر یادی از آن زلف نموده است نثار
 که ز طرز سخنت بوی جنون می آید
 حاصل زندگی آنراست که یاری دارد
 با خرابات نشینان سروکاری دارد

عاقبت منزل ما خاک در جانان است
 گر که حالی زمن آن شوخ کناری دارد
 بحرم می رسد آخر همه را محملمان
 و آن یکی نیز که بردوش مهاری دارد
 حال ما داند و از پای درافتادن ما
 هر که بر دل زغم عشق تو باری دارد
 یا رب این رسته ندانم زچه آراسته اند
 و آن چه نقدی که در این رسته عیاری دارد
 نپذیرند ز کس گنج زر اینجا بجوی
 چکند سوخته دل کو دل زاری دارد
 دی شنیدم بدر میکده از باده فروش
 گفت گر خاطرت از چرخ غباری دارد
 تا توانی منه از دست کنون ساغر می
 ای که سال تو يك امروز بهاری دارد
 هر که یکبار سر زلف ترا لرزان دید
 عجباً گسر همه عمر قرار ی دارد
 لشکر فتنه زهر گوشه پدید است [و] نثار
 گرد خویش از کرم شاه حصاری دارد
 ناصرالدین شه غازی ملک ملکستان
 آن که از وی فلک پیر مداری دارد
 وارث ملک سلیمان ملک نیک سیر
 ماه و خورشیدی خدمت او بسته کمر
 من اگر کشته شمشیر جفا خواهم بود
 بخدا با تو بدین مهر و وفا خواهم بود
 تا مگر از سر زلف تو بیابم بوئی
 سالها همنفس باد صبا خواهم بود

من که امروز بسالوسی و تقوی سمرم
 عاقبت در غمت انگشت نما خواهم بود
 اعتکاف حرم و مصطبه ام سود نداد
 پس ازین معتکف کوی شما خواهم بود
 بخت اگر یار شود یارم اگر لطف کند
 بسته حلقه آن زلف دوتا خواهم بود
 گر به زنجیر سر زلف تو پابند شوم
 از غم حادثه دهر رها خواهم بود
 بار عشق ار همه بی برگ و نوایی باشد
 عشق میورزم و بی برگ و نو خواهم بود
 شاه اگر گنج جهان را همه بر من ببخشد
 باز در رسته عشق تو گدا خواهم بود
 تا بکی مهر می نفس جفاجوی نثار
 من از این هم ره ناجنس جدا خواهم بود
 غیرت عشق نخواهد که مدیح آغازم
 ورنه دانند که گویای چها خواهم بود
 چرخ را تا نرسد دست تطاول بر من
 خاک درگاه امیرالامرا خواهم بود
 نیک دستور ملک فخر عجم میر نظام
 آن که از همت او دولت و دین یافت قوام
 جام میم ده که می بکار من آید
 توبه و پرهیز کی به کار من آید
 ساغر و جامم به اعتدال میمما
 رطل گران بی زهی بکار من آید
 کوزه میاور که تشنگی نشانسد
 هست گرت رود می به کار من آید

گرد و جهانم باختیار گذارند
 بیرخت ای دوست نی بکار من آید
 ورد صباحم مخوان که گاه صبوحی
 نسالة طنبور ونی بکار من آید
 سایه دیوار کوی پیر خرابات
 خوبتر از تخت کی بکار من آید
 قصه خلدم مخوان چو میکده دانی
 قصه آن گو که وی بکار من آید
 دفتر دانش مخوان نثار که زین پس
 دفتر عقل توطی بکار من آید
 مدحت شاه جهان بگو که به گیتی
 مدح شه نیک پی بکار من آید
 ناصر دین خدا خدیو معظم
 سایه پروردگار و خسرو عالم
 آیا بود آنکه که مهم از سفر آید
 وز آمدنش نوبت انده بسر آید
 خوابی که نه اندیشه دیدار تو باشد
 بر دیده من تیزتر از نیشتر آید
 برخاک نهی پای و مرا رشک بسوزد
 بر غیر زنی تیر و مرا بر جگر آید
 شب را بدو صدحیله سحر کردم و افسوس
 گر زلف تو بر دست نسیم سحر آید
 صدفبار فزون تجربه کردم که رود دل
 مشتاق بسوی تو و مشتاقتر آید
 از جوشن گردون گذرد ناوک آهم
 گرد زره زلف بتان کارگر آید

یاد تو مگر بسا کف شاه است نثارا
 کز مخزن طبعت همه در و گهر آید
 شاهی که هر آنکس کشد از طاعت او سر
 جانش هدف تیر قضا و قدر آید
 شاهنشہ گیتی ملک عالم و عادل
 سلطان جهان ناصر دین خسرو باذل
 هر شب که با حضور بت سیمبر رود
 صبح سعادتست که بسا او بسر رود
 تا چند در فراق تو از چشم و سینه ام
 خون جگر بر آید و آه سحر رود
 ناچار بایدم که رود سر بیای دوست
 حاشا که این هوایم از سر بدر رود
 از جان و صبر و دل سپر آورده ام ولیک
 خصم آن حریف نیست که تیرش بدرود
 یارب چه حکمتست که هر کس بکوی عشق
 از بهر چاره آید و بیچاره تر رود
 بر سر همیزنم چو مگس زارزار دست
 هر جا که ذکر آن لب هم چون شکر رود
 ایدل بیا که کوی سلامت نه جای ماست
 عاشق همان بود که بسوی خطر رود
 دستار و خرقه باز نپوسید معاست (۴)
 بگذار تا برهن می سالخور رود
 تا کی بگرد کوی تو هر روز و شب نثار
 با سوز سینه آید و با چشم تر رود
 ترسم کزین معامله از بهر داوری
 نالان و داد خواه سوی دادگر رود

فرمانروای دهر و شهنشاه راستین
 کز قهر او اثر ز قضا و قدر رود
 تیغش اگر نه خدمتی از ذوالفقار کرد
 یکسر چراش کشته بدارالسقر رود
 ظل خدای ناصر دین شاه نامور
 يك باختر جلالت و يك قیروان هنر
 هر که از زلف بتان سلسله در پا دارد
 از گران سلسله شاه چه پروا دارد
 قصه کوثر و تسنیم بهل بساده بیار
 نقد امروز به از نسیه کسه فردا دارد
 سرهستی که نهان است ز چشم من و تو
 از دل ساغر می جوی که پیدا دارد
 غوطه در بحر بامید گهر خواهم زد
 گرچه دانم که بسی حادثه دریا دارد
 همه عجز است و تحمل همه فقر است و فنا
 حالت سوختگان طرفه تماشا دارد
 اشک خونین مرا راهنما خواهد کرد
 آنکه در راه طلب دیده بینا دارد
 چه گلی بود خیال تو ندانم که هنوز
 سر و دستار و فراشم همه بویا دارد
 خرقه بر کن که در او بوی مسلمانی هست
 طبلسان نیز که آئین مسیحا دارد
 کسوت عشق بدست آر که یکباره ترا
 فارغ از صومعه و دیر و کلیسا دارد
 یار ما هست ز گفتار برون ورنه نثار
 همه دانند که خوش منطق گویا دارد

خاصه در مدح شهنشاہ ملايك دربان
 در سخن گفتن شیرین ید طولا دارد
 ناصرالدین شه غازي که فلک با همه جاہ
 خدمت درگہ عالیش تمنا دارد
 گرنگاریدہ صنم دست بیغما ببرد
 ای بسا دانش و پرهیز که از ما ببرد
 بر من اینقدر بس از وصل تو کآرد بادم
 بویی از کوی تو یا خاک من آنجا ببرد
 کامجویان ترا کار چنان شد دشوار
 که نیارست کسی نام تمنا ببرد
 خاک صحرا همه با مشک و عبیر آمیزد
 باد اگر نکھت زلف تو بصحرا ببرد
 بخدا صرفه زاعجاز مسیحا باشد
 گر لب صرفه زاعجاز مسیحا ببرد
 من نه خود در پی آن آفت جان افتادم
 او کمندم بگلو سلسله در پا ببرد
 همت رهن مابین که چه پست است که من
 جان نثارش کنم او خود همه کالا ببرد
 میکشان را چکنی منع که خود مزد نثار
 به لڑ آن نیست که هوشش همه صہبا ببرد
 شکرین گفته ما را که برد نزد امیر
 بجز از خواجہ کہ او ہم بچہ یارا ببرد
 گرچہ لؤلؤست مرا گفته ولیکن بدرش
 آنچنانست کہ کس قطره بدریا ببرد
 پیش ما سوختگان قاعدہ دیگر باشد
 غم و شادی و بدو نیک برابر باشد

می همانست ولی تا بصراحی بینی
 میکند گریه و خندد چو بساغر باشد
 دل یکی آینه روشن و اسرارنماست
 حیف باشد که ز دست تو مکدر باشد
 سلسبیلی که بفردوس برین میگوئی
 باورم نیست که جز باده احمر باشد
 می بخورم که جهان جمله خیالست خیال
 باز می خورم سخنم گو که مکرر باشد
 باده پیش آر که اسباب جهان گذران
 چون خیالی است که در دیده مصور باشد
 حالیا مصلحت وقت بمی خوردن ماست
 تا ببینیم که فردا چه مقدر باشد
 خانه تاریک و بسی نکته باریک ولی
 شمع باید که در این مرحله رهبر باشد
 سر و جانبازی و تسلیم دلاور مردان
 داند آن مرد که در رزم دلاور باشد
 تکیه بر بالش هستی نتوانیم زدن
 تا نه از خاک درمیکده بستر باشد
 گفته های همه گر جمع نمایند نثار
 سخن ماست که دیباچه دفتر باشد
 احوال من و طبع من ایدوست زبون شد
 در سینه معانی همه آغشته بخون شد
 افسرده شد این گلشن طبع من از آنروز
 کز لشکر خط رایت حسن تو نگون شد
 تا باد صبا سلسله زلف تو جنباند
 بس عقل کزو بر سر سودای جنون شد

در بادیهٔ وهم و خرد گمشده بودم
 عشق آمد و برسوی توام راهنمون شد
 بی چون و چرا نیست سزاوار خرابات
 آن رند که پابست چرا و چه و چون شد
 میخواستیم بیدل و آشفته از این بیش
 باز آی که کارم به مراد تو کنون شد
 آن دل که از او بود بلای تو نثارا
 پاداش تو را خون شد و از دیده برون شد
 دیگر نکنی شکوه از او بر در سلطان
 سلطان جهان ناصر دین سایهٔ یزدان
 کشیده قامت او را نه سرو خوان و نه تیر
 که خود معاینه در راستی است رای امیر
 دوزلف پر شکنش را عبیر و مشک مگوی
 که هر چه خواهی بند است و حلقه و زنجیر
 تبارک الله از آن طلعت همایونش
 که هر چه می نگرم آیتی است بی تفسیر
 شعاع عارض او آتشی است گیتی سوز
 بلای قامت او فتنه ایست عالم گیر
 حذر زابروی و چشمش ضرورتست از آنکس
 فتاده دست چنین مست آنچنان شمشیر
 ز آه و ناله دلش نرم کی توان کردن
 به سنگ خاره کجا ناله میکند تاثیر
 دو آتشی که به هر لحظه تیزتر گردد
 نگار را برخ است و نثار را به ضمیر
 سخن سرائی ما شهرهٔ جهان آمد
 زمین عهد همایون شاه عرش سریر

جهان معدلت و داد ناصرالدین شاه
 زمین وقار و زمان بنده و فلک خرگاه
 ساقیا خیز و علاج غم دیرین آور
 یعنی آن روح فزا باده رنگین آور
 بوسه و نقل و می این هر سه ضرورست ولی
 می ندانم که بگویم که کدامین آور
 چهره تا ز آتش می باز کنم گلناری
 هان شتابی کن و آن ساغر زرین آور
 غرض آنست که از دست تو می باید خورد
 جام زر گر نبود جام بلسورین آور
 تا مگر غیرت تاتار کنی مجلس ما
 ذکر آن زلف خم اندر خم پرچین آور
 خوش عروسی است دلارام جهان دختررز
 محترم دار و جهانش همه کابین آور
 در لحد نیز گر آسایش ما می خواهی
 از کهن خشت در میبکده بسالین آور
 هرگز از طعنه اغیار میندیش نثار
 دوست گریار شود با همگان کین آور
 بهتر از جان وزر و سیم نثاری در یاب
 عاشقی را تو ازین پس دگر آئین آور
 دلبران گر نپذیرند زر و سیم و سرت
 مشت خاکی ز در تاج سلاطین آور
 خسرو نیک سیر ناصر دین شاه کزو
 حجت اندر قدم عالم تکوین آور
 کان احسان و سپهر کرم و معدن جود
 کارفرمای جهان مالک امکان و شهود

یکی نگاه تو از هر چه در جهان خوشتر
 نه بلکه نزد من از عمر جاودان خوشتر
 فضای باغ و میان چمن خوش است ولی
 حدیث آن سر زلف تو در میان خوشتر
 بدرد عشق تو بی نام و بی نشان و خوشم
 که دردمند تو بینام و بی نشان خوشتر
 چه غم که در سر کار تو رفت جان عزیز
 که در معامله عاشقی زیان خوشتر
 در آستان تو مردن زهی مراد ولی
 سعادت نیست که بی منع و پاسبان خوشتر
 فراق صحبت جانان به از لقای رقیب
 فراق روی گل از جور باغبان خوشتر
 بها متاع گرانرا گران دهند نثار
 بدوش بار غم عشق او گران خوشتر
 غزل خوش است ولیکن بمدح میر گرای
 که اختتام بمدح خدایگان خوشتر
 خجسته میری کاندل ریاض دولت شاه
 شمیم خلق وی از بوی ضمیران خوشتر
 زهی خجسته امیری کزو ملک شادان
 چنانکه بود ز بوذرجمهر نوشروان
 بیابانی که خاک کوی جانانست پایانش
 بساط پرنیان باشد همه خار مغیلاش
 براه کعبه مقصود بودن دولتی باشد
 من اینره میکنم طی یا بمیرم در بیابانش
 بروز غم بجام اندر شراب ارغوانی کن
 بر غم آسمان و کوری بهرام و کیوانش

چونرخ می بجان کردند ساقی هر چه داری ده
 که بهر خاطر ما مفسدان کردند ارزانش
 بهر تاری زموی او هزاران دل خریدستی
 خدارا ای نسیم آن طره مشکین مجنبانش
 ز بیدرمانی درد و غم عشق تو خشنودم
 که خوش دردی که نبوده هیچگاه امید در مانش
 چه گوئی ای نصیحتگو حدیث از عافیت باما
 سراز کف داده ای را چند میپرسی ز سامانش
 نگاه جان ستانش را حیات جاودان دانم
 بهل تا هر زمان بارد مرا خنجر زمژگانش
 بعهدشاه دین پرور جهان از فتنه ایمن شد
 ندانم فتنه ای حالی جز آن چشمان فتانش
 ولیک این فتنه باشد جان ما را شهد آسایش
 خدایا هر زمان گردان به ملک شه فراوانش
 مسلم شد نثار امروز در فن سخن گوئی
 چو گویا شد بمدح شاه نطق شکر افشانش
 سرشاهان پناه روی گیتی ناصر الدین شه
 که نبود دیده دشمن تهی از نوک پیکانش
 زهی فرخنده سلطانی که تا نام از جهان باشد
 به فیروزی زمین و آسمان بادا به فرمانش
 برفت دلبر و مسکین دل من از اثرش
 چها که در پی او خواهد آمدن بسرش
 خیال رهبر و بیچارگی مصاحب راه
 هلاک مقصد و اندوه تسوئه سفرش
 جهان ز قصه من در شگفت مانده و من
 به حیرت از دل نامهربان و بی خبرش

سرم چورفت چه اندیشه دارم از سامان
 چه غم خوردتن بسمل که ریخت بال و پرش
 بیاد زلف تو شبهای تار دیده نهم
 به دست باد چرا می دهی بهر سحرش
 بیاد لعل تو بسا جام باده راز درون
 زبسکه گفتم خون اوفتاد بر جگرش
 حدیث وهم وعدم را نکردمی باور
 ندیده بودم اگر آن دهان و آن کمرش
 مگو نثار چرا خون ز دیده می بارد
 درخت دوستی این بود عاقبت ثمرش
 سخن خجسته توان گفت لیک میباید
 قبول خسرو گیتی کند خجسته ترش
 جهان نصرت و اقبال ناصرالدین شاه
 شهی که فرخدائی سرشته در گهرش
 آسمان کهنه لحافی است زمین زشت فراش
 یارب این هر دو زمین بازستانی ای کاش
 من و از میکده پرهیز نه کار شد نیست
 بنده پیر خراباتم و می گویم فاش
 میل از آن سوی بیاید که به مقصود رسم
 ورنه بیجا بود از جانب ما سعی و تلاش
 من که از طعنه خاصان نهراسم هرگز
 گرزند از پی من کوس شناعة او باش
 دیده زاهدی از زشت ببیند چه عجب
 زشت می آید خورشید به چشم خفاش
 سر و جان گر چه گرامی است ولی در ره عشق
 چه بری نام از آن ها که نیرزند بسلاش

دشمن جانت نثارا دل خونخواره تست
 تا به کی بیهده با غیر بجوئی پر خاش
 گر بخواهی که سر از فخر بسائی به سپهر
 خاک درگاه فلکسای جهان دار اباش
 ناصرالدین شه فرمانده گیتی که کفش
 همچو ابريست به هنگام عطا گوهر پاش
 مشکین شو ای نسیم که یارم گشاد زلف
 چون صبر عشقبازان بر باد داد زلف
 آگه شو ای سپهر که از پرده در کنی
 خورشید خویش را که بر آن رخ فتاد زلف
 ای تیره شام هجر درازی ز سر بنه
 کاندر برابر تو چو خصم ایستاد زلف
 ای طره سمن بخود اینقدرها مبال
 کاشفته گشت یار مرا بامداد زلف
 ای پردل زمانه بخویش این قدر مناز
 کز بهر غارت دلت ازمام زاد زلف
 ای خاطر شکسته و آشفته شاد باش
 کاینک به روزگار تو کرده است یاد زلف
 ای بسته کمند سر زلف غم مخور
 کاین بس ترا که هست زبند تو شاد زلف
 ایمن شو ای نثار که بگذاشت رهزنی
 بر حکم شه نهاد سر انقیاد زلف
 شاهی که از برای پریشانی عدوش
 در روزگار کرده بسی اجتهاد زلف
 حالی سزااست تا که شود خاک پای شاه
 گیرم که هست تاج سر کیقباد زلف

گر خود نه روز خصم ملک راست ترجمان
 یارب که در زمانه ما خود مباد زلف
 از تیغ شاه و از نسب شه اشارتی است
 خرم نژاد ابرو و فرخ نهاد زلف
 چون نه رواق چرخ به دولت سرای شاه
 دارد بدوش دلبر من اعتماد زلف
 تا سود سر به خاک در شاه راستین
 مشکین کلاله گشت و مبارک سواد زلف
 یارب ز پسایبوسی شه باد بهره ور
 گر رحمتی به حال دل من کناد زلف
 در روزگار رهن و سرکش دگر نماند
 تا سر به حکم خسرو گیتی نهاد زلف
 چندان خاک نشین در میخانه عشق
 که بگوشش نرسیده است جز افسانه عشق
 عاقلا هر چه ملامت کنیم معذوری
 که نداری خبر از حالت دیوانه عشق
 روز گاریست که اندر طلب گنج مراد
 شده ام معتکف گوشه ویرانه عشق
 ای بسا شیفته کاورده بر سوائی سر
 تا ز رخ پرده برانداخته جانانه عشق
 اندر آنگاه که شمع از لی چهره فروخت
 سوخت در آتش غم خرمین پروانه عشق
 پند کم گو که ز میخانه نخواهم گشتن
 با من این گفت نصیحتگر فرزانه عشق
 پیر پیمانه زمن روز ازل پیمان خواست
 که کنم دانش و دین در سر پیمانه عشق

سر فدای قدم پیر خرابات کنم
 جان نثار اثر ناله مستانه عشق
 چشم و ابروی تو این تیغ شد آن قاتل ما
 خال و گیسوی تو این دام شد آن دانه عشق
 از من این بود که خود را زمین بردارم
 بعد از این تا چه کند همت مردانه عشق
 آشنا ناصح ما بود که می گفت نثار
 سخن از عشق مگوئید به بیگانه عشق
 دوش ازین نظم فرح بخش تو در مدحت شاه
 در و دیوار برقص آمد و کاشانه عشق
 شاه فیروز و مظفر ملک ناصر دین
 سایه خاص خداوند و خداوند زمین
 ماه من ایصد قبیلہ دل به تو مایل
 تا تو کرا خواهی از میان قبائل
 دفتر دانش مخوان که شیفتگان را
 باز ندارد ز عشق بند و دلایل
 جان و سر اندر هوای روی تو کردن
 هست به راه تو بهترین وسائل
 حور ندیدم بدین لطافت و خوبی
 ماه ندانم بدین جمال و شمائل
 سیل سرشکم ز سر گذشت ولیکن
 آتش عشقت نگشت ساکن و زائل
 دشمن جانم نه خصم تیغ تو کاین جان
 بود میان من و تو حاجب و حائل
 میگذری آنچنانکه عمر گرامی
 ای به فدای تو و آن قد متمایل (?)

گفته ما شد نثار شهره گیتی
 از شرف مدح شاه نیک خصایل
 خسرو گیتی پناه ناصردین شاه
 مهر درخشنده سپهر فضائل
 از ذکر تو یکدم نتوان کرد خموشم
 بی خویشتن از ذوق تود دررقص و خروشم
 امروز خممارم همه مستی و غرور راست
 یارب چه اثر داشت مگر باده دوشم
 باهوش و دل از عشق تو پرهیز نکردم
 حالی چه توانم که نه دل ماند و نه هوشم
 تا چند زنی نیشم و تا چند دهی درد
 ای درد تو درمان من و نیش تو نوشم
 هر جا که نگاهی ز تو آنجا همه چشمم
 هر جا که حدیثی ز تو آنجا همه گوشم
 زخمی شده صیدم نتوانم که ننالم
 آتش زده دیگم نتوانم که نجوشم
 این راز که نا گفته بیان چند بگویم
 وین زخم که ننموده عیان چند بپوشم
 تو بیخ و ملامت مکن ایزا هد خود بین
 بردند ز میخانه اگر دوش بدوشم
 من نیز ز اهل حرم و صومعه بودم
 امروز که خاک قدم بادد فروشم
 زنهار لب از شعر فرو بند نثارا
 کآمد ز شکر ناله زنهار بگوشم
 بالله که از این به نتوان گفت سخن را
 گوئی که بدل جای گرفته است سروشم

یا از اثر مدحت شاه است کزین سان
 در سینه برقصد معانی و نقوشم
 فرمانده آفاق جهان ناصر دین شاه
 زیننده اورنگ و برازنده خرگاه
 مگو که دولت وصل توشد فراموشم
 که حیرت غم هجرت تو کرد خاموشم
 بهر چه مینگرم روی تست در نظرم
 هر آنچه میشنوم نام تست در گوشم
 کمند زلف تو بند بست سخت در پایم
 بلای عشق تو باریست صعب بردوشم
 مرا خیال تو از پافکند و هشاران
 گمان برند که از جام باده مدهوشم
 قتیل ناوک آن نرگس کماندارم
 اسیر حلقه آن طره زره پوشم
 نثار گر ببها تخت کیقباد دهند
 من این سبوی سفالین بهیچ نفروشم
 بوی بهشت است یا نسیم بهاران
 یا نفس عنبرین شمیمه یاران
 راهگذار طریق عشق نترسد
 از خطر راهها و تیغ گزاران
 عاشق رسوا کجا و باک ز شنعت
 غرقه دریا کجا و ترس ز باران
 حالت وامانده و پیاده چه داند
 مجمع آسودگان و خیل سواران
 تا بیکی دیدن تو جان بسپارند
 منتظرانند ایستاده هزاران

تا بوصول گلی رسم بگلستان
 هیچ نیندیشم از تحمل خاران
 شام وصال است باده نوش نثارا
 گموز پیش باد بامداد خماران
 مدح ملک مرترا که ورد زبان است
 بنده فرمان برت زمین وزمان است
 حلقه کعبه میزند دست پیاله گیر من
 میل حجاز میکند گوش نواپذیر من
 عقل که بود خوار من حیف که خوار او شدم
 دل که اسیر بودمش حیف که شد اسیر من
 خرقه بجای طیلسان سبجه بجای جام می
 آن شده عیب پوش من وین شده دستگیر من
 گشته بجای نای ونی دورز چشم جام می
 ورد صباح و ذکر شب ناله زارو زیر من
 من نه باختیار خود خرقه بدوش میکشم
 میکده باز کن بین توبه ناگزیر من
 لشکر عقل و عاقبت تاختن آورد ولی
 خیمه برون نمیزند عشق تواض میر من
 زهد و صلاح و عافیت چاره آن نمیکند
 کآمده روز اولین تعبیه در خمیر من
 هیچ نمیتوان نثار از غم او کناره جست
 آن غم جانگداز او وین دل غم پذیر من
 دل از خیال تو فارغ نمیتوان کردن
 که مشکل است بسی جسم راز جان کردن
 مقام عشق بسی منزل خطرناک است
 نه از خرد بود آنجایگه مکان کردن

چه آفتی است غم عشق او که نیست ترا
 نه تاب گفتن و نی طاقث نهان کردن
 ز تیر عشق تو از پافتادگان دانند
 که احتمال محال است زان کمان کردن
 فغان و آه من اندر دلش اثر کردی
 به ناله می شد اگر سنگ مهربان کردن
 به راه عشق منه پا و گرنه می باید
 به پیش تیر بلا سینه را نشان کردن
 به نقد عمر غمت را خریده است نثار
 مگر چه سود گمان داشت زین زیان کردن
 مراست روز و شب اندر زمانه مایه فخر
 دعای دولت شاهنشاه جهان کردن
 جهان مجسد و سپهر جلال و ظل الله
 خدیو انفس و آفاق ناصرالدین شاه
 آهسته تر ای باد که آن طره مشکین
 آویخته دارد دل صد عاشق مسکین
 ای روی نگارین تو مجموعه خوبی
 تا چند بپوشی ز من آن روی نگارین
 آن جاکه سر زلف تو یک بادیه سنبل
 و آن جاکه گل روی تو یک ناحیه نسرين
 چندان که سر زلف تو کارم همه درهم
 چندان که گل روی تو اشکم همه رنگین
 می ده که به فتوای خرد می نتوان کرد
 جز با می دیرینه علاج غم دیرین
 گفتم که شوم با خبر از سر خرابات
 یکباره شدم بسی خبر از جام نخستین

شعر این همه شیرین نتوان گفت نثارا
 کردی مگرش چاشنی از آن لب شیرین
 یا مدح امیر است تمنات که زینسان
 در سینه برقصند معانی و مضامین
 فرخنده امیرالامرا آنکه ز عدلش
 هم خوابه و هم خانه بود صعوه و شاهین
 داروی دردم مکن که درد تو نیکو
 کشته به درد توبه که زنده بدارو
 این نه عجب گر جهان اسیر وی آمد
 بی مدد تیغ و تیر و زحمت بازو
 صید تواند نمود خلق جهانی
 هر که تواند کمند کرد ز گیسو
 بلعجیبها که از تو در نظر آید
 من که سراپات سحر خوانم و جادو
 لعل تو آب حیات و روی تو آتش
 و آن مژه چنگال شیر و چشم تو آهو
 وزن منه جان خویش را که ندارند
 بر سر بازار عشق سنگ و ترازو
 موی تو از فرق تا میان تو لیکن
 فرق ندارد مر آن میان تو از مو
 زاهد و محراب و شیخ و صومعه ما را
 قبلة طاعت بس است آن خم ابرو
 ما سپر انداختیم و باک نداریم
 گر همه بازوی اوست قوت و نیرو
 گل ز گل آید برون نثار نه ازدل
 طبع تو این یا که هست گلشن مینو

یا اثر مدح شهریار جهان است
 گآمده انفاس جان فزای تو خوشبو
 ناصر دین شاه روزگار که آمد
 خاک درش سجده گاه قیصر و منکو
 گرد آن عارض مه مشک تر آویخته‌ای
 این چه سحر است که مشک از قمر آویخته‌ای
 کس ندانم که زبند سر زلف تو برست
 دام گیسوست که ازهر گذر آویخته‌ای
 هر که عیارتر از وی نشنیدم زان دم
 تا خبر دار شود بسی خبر آویخته‌ای
 گر نخواهی که مرا روز شود تار چرا
 پرده از شام سیه بر سحر آویخته‌ای
 حبذا آن خم فتراک که هر لحظه ازو
 بسته‌ای صیدی و صید دگر آویخته‌ای
 مگر از بهر نثار در شاهست نثار
 دفتری کاین همه از وی گهر آویخته‌ای
 همتی کز کرم شاه نجاتی طلبی
 ورنه از دام بلا سخت بر آویخته‌ای
 ناصرالدین شه غازی ملک روی زمین
 آن که دارد فلکش داغ غلامی بجبین
 ای زلف کج که در رخ جانان خزیده‌ای
 ماری که در بهشت برین آرمیده‌ای
 یا خود سمندری که در آتش کنی مقام
 در حیرتم کز آتش سوزان چه دیده‌ای
 امروز سخت درهم و آشفته بینم
 مانا مگر حکایت ما را شنیده‌ای

يك مشت موی بیشترك نیستی ولی
 چندین هزار دام جفا گستریده‌ای
 حالت تباه [و] روزسیاه است گوئیا
 چون ما تو نیز محنت هجران کشیده‌ای
 بر روی دلفریب نگاریده‌بار من
 تا پرده گشته پرده ما را دریده‌ای
 ز انفاس جانفزای تو گیتی معطر است
 در طبع خود نثار چها پروریده‌ای
 زین گونه ساحری که تو امروز میکنی
 بر سحر ساحران خط‌بطلان کشیده‌ای
 بی‌روی دوست ای دل‌مسکین چگونه‌ای
 با یاد آن دو سنبل مشکین چگونه‌ای
 محکم فتاده بینمت اندر کمند عشق
 حالی اسیر پنجه شاهین چگونه‌ای
 يك روز طاقت غم هجران نداشتی
 اکنون به صبر و طاقت چندین چگونه‌ای
 ای زخم خورده صید ز تیر نگاه یار
 حالی به دام طره پسرچین چگونه‌ای
 باریست بس گران غم عشق بتان نثار
 در زیر بار این همه سنگین چگونه‌ای
 آن‌نه خط است که بر روی زعنبر زده‌ای
 رقم قتل منست آن که برخ بر زده‌ای
 فد بر افراخته و سرو سهی کرده خجسته
 رخ بر افروخته و طعنه بر آذر زده‌ای
 نه کنون می‌بری از مادل و آرام و شکیب
 کاین متاعی است که از ماتو مکرر زده‌ای

تو بدین طره و ابروی که داری هر دم
 دگری بسته بدام و ره دیگر زدهای
 تیشه ریشه پرهیز و سلامت شدهای
 سنگ برشیشه ناموس قلندر زدهای
 از یکی غمزه دل پیرو جوان برده زدست
 وز یکی عشو ره مؤمن و کافر زدهای
 ماهر و یا مگر این طره مشکین تسویا
 تاجی از عنبر ساراست که بر سر زدهای
 من از این حسن جهان سوز تو دانم کآتش
 خرمن خلق جهان را همه یکسر زدهای
 منطق طبع تو گویاست مگر باز نثار
 کوری چشم فلک رادوسه ساغر زدهای
 یا نه در کشمکش این فلک مینائی
 تکیه بر معادلت شاه مظفر زدهای
 ناصرالدین شه غازی که زمداحی او
 خیمه نظم دری از همه برتر زدهای
 خیز تا خرقه پرهیز می آلوده کنی
 از غم زهد و ریاخویشتن آسوده کنی
 دودمانیست قوی سلسله پیر مغان
 جهد کن جهد که تا خدمت این دوده کنی
 خود فدای قدم اوست چو فرماید جان
 همت ای دل که مگر دوست نفرموده کنی
 نیست کس را به سر منزل جانان راهی
 تا به کی در طلبش کوشش بیهوده کنی
 در ره عشق ترا راهزنان بسیارند
 ترک این بادیه آن به که نیموده کنی

زلف خود غارت دلهاست چه مطبوع چه زشت
 گوش کن گرهوس نکته نشنوده کنی
 نقدها را ببر دوست عیاری نبود
 کاین همه فخر تو از قلب زرانندوده کنی
 حادثات فلکی را نه ثباتی است نثار
 آن مبدا که دل از حادثه فرسوده کنی
 مدحت شاه جهان گوی که تا از سرفخر
 هر زمان سربه ثریای فلک سوده کنی
 ناصرالدین شه دین پرور و خورشید عجم
 آسمان کرم و تخمه کی وارث جم
 من و اندیشه وصل و سر بی سامانی
 سخت کاریست که افتاده تو خود میدانی
 دلبرا مرهم زخم دگرانرا پرداز
 که مرا مرهم زخم آمده بی درمانی
 همه با داغ تو زادند ز مادر لیکن
 فرقه‌ای بر دل و قومی زده بر پیشانی
 همچو پرگار به سر می‌دوم اندر در عشق
 مر مرا بوده در این دایره سرگردانی
 سر به مخدومی آفاق فرو می‌نارم
 گر تو از راه کرم بنده خویشم خوانی
 می‌ریحانیم آور که غم دیرکهن
 نرود از دل ما جز به می‌ریحانی
 بی می‌وباده جهان را نتوان برد بسر
 باده روحست و جهان کالبد انسانی
 کشتی باده بیار و زره زلف که باز
 آسمان بر سر جنگ است و جهان طوفانی

گوشه میکند میباید و پسای خم می
 تا مگر داد دل از کار فلک بستانی
 من نه تنها شده ام خادم میخانه عشق
 که فلک نیز در این خانه کند درباری
 ندهد سود به راه طلبش جهد نثار
 گر به يك سو ننهی و سوسه نفسانی
 گر بقا می طلبی راه فنا گیر به پیش
 تا بر آسائی از این کشمکش امکانی
 آخر ای طره دلدار چه محکم گرهی
 که به فتراك امیرالامرا می مانی
 آنکه بر قامت او دوخته از روز ازل
 دست خیاط قضا کسوت فرمان رانی
 هر کس که به عهد تودلی دارد وجانی
 گو تا گذرد بر سر کوی تو زمانی
 ای خسته پیکان خدنگ تو گروهی
 وی بسته فتراك کمند تو جهانی
 بی نام و نشانم به سر کوی تو لیکن
 دارم به دل از داغ وفای تونشانی
 تا بود عنانی به کف آنروز چه کردم
 امروز چه سازم که به کف نیست عنانی
 گر هر دو جهان سود و زیان است ز یادش
 ما را نه غم سود و نه پروای زیانی
 در دیست غم عشق تو کش نیست دوائی
 بحر یست غم هجر تو کش نیست کرانی
 روزی بود آیا که پس از صومعه داری
 گیرم به سر کوی خرابات مکانی

مائیم و تن غمزده و ناوك آهی
 مائیم و دل خون‌شده و اشك روانی
 تا پای در این دایره کردیم نشا را
 ما را به میان کرد غم مسوی میانی
 گر سرکشد از حکم‌ملک باره گردون
 ز آن طره و ابروی کمند آر و کمانی
 شاهی که مدیحه‌ش به بیان باز نگنجد
 گرهر سر موئی به تن ماست زبانی
 دارم به دل از تو اضطرابی
 ای ناوك قتل من شتابی
 در نوبت شهریاری عشق
 مائیم و یکی دل خرابی
 تاجان به تن است برنگردیم
 ما از در او به هیچ بابی
 بی عشق نگشت زنده جانی
 بی آب نگشت آسیابی
 این روی تو زیر زلفکانت
 یا در شب تیره آفتابی
 وان خط تو گرد عارضت یا
 بر ماه ز مشک‌تر نقابی
 تنها منم این خیال و خوابت
 یا هست جهان خیال و خوابی
 برد آن سر زلف تا بدارت
 تاب دل عالمی ز تابی
 آرایش کان لطف و حسنی
 آسایش جان شیخ و شابی

گیرم سر مهر ما ننداری
 یارا چه کم آخر از عتابی
 دریاب نثار را زمانی
 باری به خطاب ناصوابی
 ای طره تاب داده گوئی
 فتراك شه فلك ركابی
 شاهی كه به خاك آستانش
 گردون چو به روی یم حبابی
 شد رشته نظم ملك امكان
 از پرده سرای او طنابی
 سلطان زمانه ناصرالدین
 كان شرف و جهان تمكین
 گر خون من حلال كند دین عاشقی
 جانم فدای مذهب و آئین عاشقی
 خوش مشربی است مشرب شیرین دوستی
 خوش حالتی است حالت مسكین عاشقی
 گر کیمای عشق طلب می کنی بنه
 بر خاك راه چهره زرین عاشقی
 گر شهنه در قفای منست از قفای او
 نفرین جام باده و آئین عاشقی
 بر هر چه بنگری همه یار است در نظر
 گر بنگری به چشم جهان بین عاشقی
 زینسان كه مهر عشق گدازد وجود من
 در حیرتم كه خود چه بود كین عاشقی
 باز این چه ساحری است كه كردی مگر نثار
 مخلوق طبع تست مضامین عاشقی

پیرایه کلام بیاور ز مدح شاه
 کز مدح شاه باید تزیین عاشقی
 شاهی که از نوالش آفاق پر چنان
 کز وصف خد و خال دواوین عاشقی
 غیث کرم غیاث امم خسرو عجم
 سلطان عهد ناصر دین شاه مجتشم
 باز ایدل شیدائی شور که به سرداری
 بر دام که افتادی یا عشق که سر داری
 ما تلخ گذارانرا در یاب به پیغامی
 ای آنکه بهر گفتن صد تنگ شکر داری
 خود نکهت گیسویت غمازتو بس باشد
 سودی نه ز پروائی کز باد سحر داری
 ماهت نتوان گفتن سروت نتوان خواندن
 تسو سروقدهرو آئین دگر داری
 ماهی تو ولی ماهی کز وهم دهان سازد
 سروی تو ولی سروی کز موی کمر داری
 غافل گذری از ما خود بی خبری اما
 یا ای بت یغمائی از خویش خبر داری
 اشک من وسوز دل میدید ولی میگفت
 سوزت بچه کار آید تا دامن ترداری
 خرسند توان بودن روزی به تمنائی
 خوش دارد دل خود را این دولت اگر داری
 از تیر نگاه تو ای ماه کمان ابرو
 افتاده منم لیکن با غیر نظر داری
 ای شمع شبستانها تا کی نکنی یادم
 آخر نه نثاری هم در راه گذرداری

ای طبع سخن پرور باز این چه در درباریست
از مدح ملك مانا دامن گهر داری
شه ناصر دین غازی آن چرخ سرافرازی
درسایه او ایمن ملك عجم و تازی
سخت مخمور و خراییم دریغ از جامی
وزلب جوئی و سیمین تن سرو اندامی
گوشه میکده می خواهم و پای خم می
شاهد عربده جوئی بت خون آشامی
جان نثار قدم باد صبا خواهم کرد
گر بیارد ز سر کوی توام پیغامی
از سر زلف تو کس کام بجز باد نیافت
که بسر برده در آن حلقه بسی ایامی
زخم شمشیر تو در داست و همایون دردی
تار گیسوی تو دام است و مبارک دامی
از پرستاری میخانه و میخوردن دوش
منع میکرد مرا زاهد بدفرجامی
گفتمش هر دو اسیریم و گرفتار ولی
من بیدنامی و رندی تو بنیکونامی
بیش از این در غم کثرت نتوان بود نثار
خیز و از باده وحدت بسکف آور جامی
پرده بردار ز رخسار معانی تا خلق
باز دانند که در پرده که را می نامی
تا سر زلف سمن سای معنبر شکنی
قیمت مشک بری رونق عنبر شکنی
رخ بر افروز که رنگ از گل سوری بیری
قد بر افراز که بازار صنوبر شکنی

طرفه حالی است مرالیک ندانی چو نیست
 آن زمان طرف کله را که تو بر سر شکنی
 ایخوش آن حالت مستی که بهنگام صبوح
 خشم گیری و سبوریزی و ساغر شکنی
 توبه یکبار شکستن نه ز عقل است نثار
 خیز و بر میکده باز آ که مکرر شکنی
 حذر از باده مکن کز شرف مدحت شاه
 قلم بخشش و اغماض کشندت بگناه
 تو که از خویشتن ایدل نتوانی گذری
 حاش لله کسه توانی ز جهانی گذری
 ای بس امید که بر دور بقاداری لبیک
 عنقریبست که چون برق یمانی گذری
 دفتر عقل فروشوی که حیفت و دریغ
 سطری از قاعده عشق نخوانی گذری
 هر زمان یاری و هر لحظه نگاری گیری
 جهد کن جهد که بردلبر جانی گذری
 عالم عشق بری از تن و جان است آنجا
 تو مپندار که تا جان نفشانی گذری
 عالم و هر چه در او جمله فنا گیر فنا
 ایخوش آنروز کزین منزل فانی گذری
 از کجا آمده باز کجا خواهی رفت
 حیف کاین نکته سر بسته ندانی گذری
 حالیا مدح شهنشاه جهان گسوی نثار
 تا بر منزل جاوید نتوانی گذری
 ناصر الدین مه غازی ملک نیک لقا
 ساحت روی زمین را همه فرمان فرما

خورده ام ناو کی از شست کمان ابروئی
 که ازو کشته فتاده است بسی هرسوئی
 دلبری سروقصدی شاهد خون آشامی
 یار زیبارخ و سنگین دل و مشکین موئی
 تاری از موی تو و بند هزاران پائی
 عکسی از روی تو و شمع هزاران کویی
 خاك صحرا چه عجب گر همه عنبر باشد
 اگر از زلف تو باد سحر آرد بوئی
 مهر خوشاهد و آسایش هر اقلیمی
 مشک بودلبر و آرایش هر مشکوئی
 گر پری شهره حسن است بنیکورویی
 تو پری چهره ز سر تا بقدام نیکوئی
 تخم مهری که بدل کاشتی از دوست نثار
 تا به بار آری از دیده روان کن جوئی
 ایصبا بازم مشام جسام معطر میکنی
 تا کجا بازی بدان گیسوی دلبر میکنی
 دلبر مهر ویم آن کز چین زلفش هر سحر
 باغ و صحرا راهمه پر مشک و عنبر میکنی
 با سر زلفش چنان پیچی که ماباد رده جگر
 زین حسد درد دل مارا فزونتر میکنی
 حلقه حلقه میفشانی زلف بر رخسار او
 آفتابی رانهان در زیر چادر میکنی
 تا چه خواهی کرد باز زلفش که با چندین حیل
 گه زره سازی برویش گاه چنبر میکنی
 ساحری بالله نه بادی زانکه می بینم عیان
 کز یکی جنبش دو صد نیرنگ ساحر میکنی

سرورادر مشك میبوشی و اندام و رو (؟) ش
 مشكرا پیرایهٔ سیمین صنوبر میکنی
 تاحدیث از سنبل و زلفش کنی و ز نوش لب
 تشنه‌ها سیراب و مسکینهاتوانگر میکنی
 مشك می افشانی و عنبر همی بیزی بخلق
 گویا در مدح شه شعر من از بر میکنی
 یانه شرح نالهٔ جانسوز ما را پیش دوست
 باز میپرسند و گوئی و مکرر میکنی
 باتو من سوگندها دارم بخاکهای دوست
 گر گذر بسر کوی یارم باردیگر میکنی
 وقت خوش باد و دلت خرم که از خاک درش
 هر سحر که بهر خود بالین و بستر میکنی
 ای که بارت هست در کوئی که ما را بار نیست
 خاک آن کو را بشکر آنکه بر سر میکنی
 از من این گوئی بآن نابرده عهد خود بسر
 تا کی اندر خرمن صبر من آذر میکنی
 من که چشم از غیر رویت بسته‌ام دیگر چرا
 هر زمانم چشم بندیهای دیگر میکنی
 آفتابست آنکه نورش او فتد بر خاک هم
 تو چرا با او فروغ خود برابر میکنی
 پیش از اینم شمع خانه دل همی بودی کنون
 آفتابی و جهانی را منور میکنی
 جلوه گاهت جز دل دانا و بزم شاه نیست
 جلوه در هر جا چرا ای ماه منظر میکنی
 ناصرالدین شاه غازی خسرو گیتی ستان
 آنکه از خاک درش بر خویش زیور میکنی

«پایان»

فهرست

صفحه	عنوان
۳	یادداشت
۸	قصائد
۸	شکر ایزد که جهان سر بسر آرام گرفت
۱۲	الا ای ملک آذربایجان چونست سامانت
۱۷	لوحش الله ابر آذاری مگر سحرار بود
۲۲	الا تدارك فصل بهار کرد
۲۵	دوش که آمد بساط عیش مههد
۲۷	ای به کمند تو شیر چرخ مقید
۲۹	بوالبهایم نور چشم آمد نثارت ارجمند
۳۱	شمشیر شاه و رای تو و حکم کردگار
۳۳	حبذا بازی که باز چرخ هنگام شکار
۳۶	آمد بوئاق من آن نگار
۴۱	عید رمضان آمد ای شوخ دل آزار
۴۶	خدایگان خراسان و آسمان هنر
۵۳	ای چرخ مگیر دست دانشور
۱۹۱	

صفحه	عنوان
۵۷	دریغ و درد که آن پیشگاه تاج و سریر
۶۰	ای طبع گهربار من ای مخزن اسرار
۶۵	ای نکوروی و نکو خوی نکورای امیر
۶۱	به فیروزی شهریار مظفر
۶۹	شمیم خلق امیر است یا نسیم تنار
۷۳	جلوة ساقی و جام می و طرف گلزار
۷۶	اقبال یافت رونق و فرماندهی کمال
۸۰	جهان فخر و معانی سپهر مجدد و جلال
۸۲	تا بگذرد نسیم صبا سوی بوستان
۸۵	درآمد از درم آن سرو قد سیم بدن
۸۸	بس بگردیده است این چرخ کهن
۹۰	ای برده نرگست زمن ناتوان تسوان
۹۲	ای بارگاه جاه تو در کهکشان کشان
۹۵	غم زمانه دلم را چنان گرفته فرو
۹۷	دو چیز مایه آسایش آمده است و رفاه
۱۰۰	ای خیره سر ای سپهر زنگاری
۱۰۴	ای سمن بوی و سهی قد صنم کاشغری

مقطعات و رباعیات

۱۱۰	خدایگانا بس دردها بدل دارم
۱۱۱	میر بزرگا خدایگان سترگا
۱۱۲	شاد زی ای مسند جلال که سویت
۱۱۳	جهان گشای امیرا حکایتی دارم
۱۱۴	من بنده را که مال میسر نبود و، هم
۱۱۴	فرمانروای عهد امیر خدایگان

صفحه	عنوان
۱۱۵	سرور دوران ای از نظاره درگاه تو
۱۱۶	گویند که سکه میزند بهمن خر
۱۱۷	یاغیگری بهمن مغرور به شاه
۱۱۸	ای طبع نثار سخت گوهرزائی
	مسمط
۱۲۱	عیدگاهان که صبا بست چمن را آئین
	غزلیات
۱۳۱	چهره دلفریب او آفت لاله زارها
۱۳۲	دانی که یکقدم نزدی در رضای ما
۱۳۲	مردان غم یار مهربان را
۱۳۳	ای دریغا که نگارین بت شیرازی ما
۱۳۴	آن طره خم گشته برخسار تو ما را
۱۳۵	بهار از سبزه زیور بست طرف جویباران را
۱۳۶	یك این نصیحتم از رهروی بگوش دراست
۱۳۶	کنون که فصل بهار است و گل به باغ دراست
۱۳۷	باز بگوی ای صبا کامدی از کوی دوست
۱۳۸	تا سرکوی خرابات مغان منزل ماست
۱۳۸	گر همه آن زلف غارت دل و جان است
۱۳۹	دیگرانرا همه گوخانه پراز سیم وزر است
۱۴۰	باده هرچند که جان بخش و نشاط آمیز است
۱۳۱	ای بسا سال که از عمر گرامی بگذشت
۱۴۱	هر که درمیکنده ازدست بتی جام گرفت
۱۴۲	گر دل ز آتش دلت ای دلستان نسوخت
۱۹۳	

۱۴۳	دوش چون ذکر تو در حلقهٔ مستان میرفت
۱۴۴	برنگردم من از این راه که در پیش من است
۱۴۴	چه غم که رفت مرا جان و سر به رهگذرت
۱۴۵	گفتمش ای صنم بهل تاسرو جان فشانمت
۱۴۶	چنان دویده مرا یاد دوست درر گک و پوست
۱۴۶	بتی که صورت مه سیرت پری دارد
۱۴۷	آنانکه خاک راه تو را رونهاده اند
۱۴۸	فرخنده آن سری که بدان پادراو فتد
۱۴۹	مرا خیال زلف او هوای دیگر آورد
۱۵۰	باز این چه باده بود که ساقی بجام کرد
۱۵۰	تیر مژگان تو آنسان که زخارا گذرد
۱۵۱	تا به میخانهٔ عشق تو مرا راه افتاد
۱۵۲	هر زمان رای پریشانی دیگر دارد
۱۵۳	سرای پیرمغان رونق دگر دارد
۱۵۴	بر سر کوی خرابات گذاری باید
۱۵۵	گر آه و ناله در دل خارا اثر کند
۱۵۶	خم می باز چه شادی بدل اندر دارد
۱۵۶	هر که در رهگذر سیل فنا خانه نکرد
۱۵۷	دوش در خواب خیال رخ او باما بود
۱۵۸	این نه آه است که از سینه برون می آید
۱۵۸	حاصل زندگی آنراست که یاری دارد
۱۵۹	من اگر کشتهٔ شمشیر جفا خواهم بود
۱۶۰	جام میم ده که می به کار من آید
۱۶۱	آیا بود آنکه که مهم از سفر آید
۱۶۲	هر شب که با حضور بت سیمبر رود

صفحه	عنوان
۱۶۳	هر که از زلف بتان سلسله در پا دارد
۱۶۴	گر نگاریده صنم دست به یغما ببرد
۱۶۴	پیش ما سوختگان قاعده دیگر باشد
۱۶۵	احوال من وطبع من ایدوست زبون شد
۱۶۶	کشیده قامت او را نه سرو خوان و نه تیر
۱۶۷	ساقیا خیز و علاج غم دیرین آور
۱۶۸	یکی نگاه تو از هر چه در جهان خوشتر
۱۶۸	بیابانی که خاک کوی جانان است پایانش
۱۶۹	برفت دلبر و مسکین دل من از اثرش
۱۷۰	آسمان کهنه لحاف‌بست زمین زشت فراش
۱۷۰	مشکین شوای نسیم که یارم گشاد زلف
۱۷۲	حبذا خاک نشین در میخانه عشق
۱۷۳	ماه من ای صد قبیله دل بتو مایل
۱۷۴	از ذکر تو یکدم نتوان کرد خموشم
۱۷۵	مگو که دولت وصل تو شد فراموشم
۱۷۵	بوی بهشت است یا نسیم بهاران
۱۷۶	حلقه کعبه میزند دست پیاله گیر من
۱۷۷	آهسته تر ای باد که آن طره مشکین
۱۷۸	داروی دردم مکن که درد تو نیکو
۱۷۹	گرد آن عارض مه مشک تر آویخته ای
۱۷۹	ای زلف کج که در رخ جانان خزیده ای
۱۸۰	بی روی دوست ای دل مسکین چگونه ای
۱۸۰	آن نه خط است که بر روی ز عنبر زده ای
۱۸۱	خیز تا خرقه پرهیز می آلوده کنی
۱۸۲	من و اندیشه وصل و سر بی سامانی

صفحه	عنوان
۱۸۳	هر کس که به عهد تو دلی دارد و جانی
۱۸۴	دارم بدل از تو اضطرابی
۱۸۵	گر خون من حلال کند دین عاشقی
۱۸۶	بازای دل شیدائی شور که بسرداری
۱۸۷	سخت مخمور و خرابیم دریغ از جامی
۱۸۷	تا سر زلف سمن سای معنیر شکنی
۱۸۸	تو که از خویشتن ایدل نتوانی گذری
۱۸۹	خورده‌ام ناوکی از شست کمان ابروئی
۱۸۹	ای صبا بازم مشام جام معطر میکنی